

Hs. 702

siehe: Fragmente (S. 200 f.)

Hs. 705

siehe: Fragmente (S. 201)

Hs. 795

## Sermones de tempore

Papier (+ Pergament) · 166 Bl. · 30,5 x 21 · um 1410–1412; um 1455–1457

Papier außer Bl. 111, 112, 119, 126, 127, 134, 135, 140 und 141 · (V + 1)<sup>11</sup> + VI<sup>23</sup> + (V + 1)<sup>34</sup> + 2 VI<sup>58</sup> + (VI – 2)<sup>68</sup> + 3 VI<sup>104</sup> + VII<sup>118</sup> + VIII<sup>134</sup> + (1 + V)<sup>145</sup> + (II + 5)<sup>154</sup> + VI<sup>166</sup>; Zusammenstellung der vorletzten Lage nicht eindeutig feststellbar · Lagenzählung *primus* (rot) – *4<sup>us</sup> sexternus* (11<sup>v</sup>–46<sup>v</sup>), jeweils unten Mitte; Lagensignatur ⟨a 1⟩, ⟨a 2⟩ usw., ⟨b 1⟩, ⟨b 2⟩ usw. bis *h* 7 (1<sup>r</sup>–87<sup>r</sup>), jeweils auf den Rectoseiten der 1. Lagenhälfte und der 1. Rectoseite der 2. Lagenhälfte unten rechts, durchweg abgeschnitten oder durchschnitten; Lagensignatur ⟨1 1⟩ – *1* 6 (146<sup>r</sup>–151<sup>r</sup>), jeweils unten rechts, unvollständig erhalten; Reklamanten (bis 34<sup>v</sup> rot), teilweise abgeschnitten · Folierung des 20. Jhs differiert nach Bl. 145 mit der jetzigen Folierung: 19–27, 146–157 (146<sup>r</sup>–166<sup>r</sup>) · Schriftraum bis 92<sup>v</sup> 24–24,5 x 15–16, dann 21,5–23 x 14,5 und ab 146<sup>r</sup> 25–26 x 16–16,5 · bis 153<sup>v</sup> 2 Spalten · bis 85<sup>va</sup> 34–40, dann 45–56, 146<sup>ra</sup>–153<sup>vb</sup> 39–48 und dann 66–74 Zeilen · Bastarda, 5 Hände (1: 1<sup>ra</sup>–66<sup>va</sup> + 69<sup>ra</sup>–85<sup>va</sup> + 146<sup>ra</sup>–150<sup>ra</sup>; 2: 66<sup>va</sup>–67<sup>vb</sup> + 85<sup>vb</sup>–92<sup>vb</sup> + 145<sup>rb</sup>–145<sup>vb</sup>; 3: 93<sup>ra</sup>–145<sup>rb</sup>; 4: 150<sup>va</sup>–153<sup>vb</sup>; 5: 155<sup>r</sup>–165<sup>r</sup>); kaum Randbemerkungen von Texthand · rubriziert (außer 66<sup>va</sup>–67<sup>vb</sup>); 155<sup>r</sup>–165<sup>r</sup> Cadellen, meist 5–7 zeilig · Pergamentbd des 20. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier; nach dem vorderen Schutzblatt zwei Pergament-Schutzblätter (1978 neu befestigt).

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1410–1412 für 1<sup>ra</sup>–153<sup>vb</sup> und von 1455–1457 für 155<sup>r</sup>–165<sup>r</sup> · gehörte zu einer Sammelhandschrift des Benediktinerklosters St. Peter in Erfurt. Diese wurde 1904 von Joseph Michael Heer bei Heberle aus der Sammlung Lempertz ersteigert und neu gebunden in zwei Bände (vorliegende Hs. = Bd 2). Näheres dazu s. J. THEELE, Die Handschriften des Benediktinerklosters S. Petri zu Erfurt (1920) 141–143. Ein der vorliegenden Hs. beigelegtes Papier-Bl. enthält von zwei Händen die Nummer *Theol. Bibl.* 2023 und ein Inhaltsverzeichnis der später in 2 Bde geteilten Sammel-Hs. Das bezieht sich offenkundig auf die bei THEELE a. a. O. 141 genannte Katalog-Nr. der Versteigerung von 1904. Näheres über das Antiquariat J. M. Heberle in Köln s. R. SCHMIDT, Deutsche Buchhändler. Deutsche Buchdrucker 3 (1905) 396 f. Joseph Michael Heer, seit 1916 o. Prof. der neutestamentlichen Literatur in Freiburg, wurde 1928 emeritiert. Näheres über ihn s. Hs. 645 (Fragment).

1<sup>ra</sup>–91<sup>ra</sup> und 145<sup>rb</sup>–145<sup>vb</sup> ANTONIUS AZARO DE PARMA: SERMONES DE TEMPORE. ›*Sermones de tempore per annum. Dominica prima adventus domini*‹ *Cum approquinquasset* (!) . . . (69<sup>ra</sup>) ›*Sermones Anthonii de tempore. Incipit pars estivalis. Sermo in die pasce*‹. *Maria Magdalena* . . . – . . . *et in futuro pane glorie. Amen.* Gegenüber dem nachstehend genannten Druck teilweise (mehr oder weniger stark) erweitert oder gekürzt oder mit abweichendem Explicit. Der Vergleich mit SCHNEYER I und dem bei SCHNEYER I, 299 angegebenen Pariser Druck von 1515 ergab, daß es sich um folgende Predigten handelt:

SCHNEYER 1, Antonius Azaro de Parma Nr. 184–187, 139–141, 143, 145, 188, 147, nicht SCHNEYER 1 (2 Predigten), 189, nicht SCHNEYER 1, 190–196, 29, 248, 44, 52, 60, 294, nicht SCHNEYER 1 (2 Predigten), 25, nicht SCHNEYER 1, 76, 315, 197–203, 205–211. Die letztgenannte Predigt hört 91<sup>ra</sup> auf und findet 145<sup>rb</sup>–145<sup>vb</sup> ihre Fortsetzung mit der Überschrift: ›*Pars postille dominice septime*‹. – Die bei SCHNEYER 1 unter den Predigten des Antonius Azaro de Parma nicht nachweisbaren Sermones:

12(30<sup>vb</sup>–32<sup>va</sup>) T 9: ›*Vigilia epiphaniae domini*‹ (31<sup>ra</sup>) *Defuncto Herode . . .* (Mt. 2, 19). *Crastina die est epyphania domini in qua legitur ewangelium narrans . . . – . . . ad quam perfectionem nos perducatur ille filius dei qui vivit et regnat.* 13(32<sup>va</sup>–36<sup>rb</sup>) T 10: *Cum natus esset Jesus . . .* (Mt. 2, 1). *Presens festum tribus modis nuncupatur. Dicitur enim epyphania . . . – . . . sic oculos inclinaverit ipse salvabitur. Rogemus ergo deum omnipotentem.* 15(39<sup>rb</sup>–41<sup>rb</sup>) T 11: *Ibat Jesus a Galilea . . .* (Mt. 3, 13). *Sicut in festo epiphaniae ostensa est Christi venerabilis dignitas . . . – . . . beatus erit et ad vitam eternam perveniat. Rogemus.* 29(62<sup>ra</sup>–63<sup>vb</sup>) T 25: ›*Sermo in cena domini sequitur*‹ (62<sup>rb</sup>) *Causam tuam tracta . . .* (Prov. 25, 9). *Res secreta est sacramentum altaris . . . – . . . vivit ipse per patrem qui in eo est. Amen.* 30(63<sup>vb</sup>–66<sup>va</sup>) T 25: *Probet autem se ipsum homo . . .* (1 Cor. 11, 28). *Probet id est preparat se examinet . . . – . . . per eam reddet iustitie. Amen.* 32(69<sup>ra</sup>–71<sup>rb</sup>) T 28: *Maria Magdalena . . .* (Mc. 16, 1). *Hodie celebramus resurrectionem domini nostri Jesu Christi qui fuit causa leticie . . . – . . . Ps. (79, 4) Ostende nobis faciem tuam et sal. etc.* – Zu den Azaro-Predigten vgl. auch KAEPPEL 1, 101–103 Nr. 264. – 11<sup>v</sup> (keine Textlücke) und 68<sup>rv</sup> (vor dem Sommerteil) leer.

91<sup>rb</sup>–92<sup>rb</sup> JACOBUS DE VORAGINE: SERMO DOMINICAE 10 POST PENT. ›*Sermo I<sup>us</sup> dominice X*‹. Die Predigt SCHNEYER 3, Jacobus de Voragine Nr. 113.

92<sup>rb</sup>–92<sup>vb</sup> NICOLAUS DE LYRA: SERMO DOMINICAE 10 POST PENT. ›*Ex dictis Nicolai de Lira*‹. Die Predigt SCHNEYER 4, Nicolaus de Lyra Nr. 66.

92<sup>vb</sup>–145<sup>rb</sup> JACOBUS DE VORAGINE: SERMONES DE TEMPORE. ›*Sermones Jacobi de Voragine*‹ *Venient dies in te . . . – . . . qui sine fine vivit et regnat per infinita seculorum secula. Amen.* Es handelt sich wie in dem Druck COPINGER 6545 um folgende Predigten: SCHNEYER 3, Jacobus de Voragine Nr. 114–160.

145<sup>rb</sup>–145<sup>vb</sup> s. o. (1<sup>ra</sup>–91<sup>ra</sup>).

146<sup>ra</sup>–150<sup>ra</sup> AUCTORITATES DIVERSAE. ›*Diverse auctoritates et bone*‹ *Augustinus dicit: Deus est in se ut alpha et o . . . – . . . in solium domus id est in eternum regnum et Bersabee.* Zitiert werden Kirchenväter, Theologen (darunter Bernhard), Bibelstellen und Seneca. – 150<sup>rb</sup> leer.

150<sup>va</sup>–153<sup>vb</sup> SERMO (TRACTATUS ?) DE PASSIONE JESU CHRISTI. *Quis dabit capiti meo aquam . . .* (Jer. 9, 1). *Dominus noster Jesus Christus in ultima cena cum discipulos suos ad pacienciam et dileccionem mutuam animasset . . . – . . . deflere amarissime non cessavit quem.* – 154<sup>rv</sup> leer.

155<sup>r</sup>–165<sup>r</sup> TABULA MORALIUM GREGORII I PAPAЕ. >Tabula primi libri< >Incipit tabula in librorum moralium beati Gregorii super Job distincta per capitula eiusdem libri . . . <. – 165<sup>v</sup>–166<sup>v</sup> leer.

Hs. 981

siehe: Fragmente (S. 202)

Hs. 1122, 3

siehe: Fragmente (S. 203)

Hs. 1122, 1

siehe: Fragmente (S. 202 f.)

Hs. 1122, 4

siehe: Fragmente (S. 204)

Hs. 1122, 2

siehe: Fragmente (S. 203)

Hs. 1122, 5

siehe: Fragmente (S. 204)

Hs. 1124

## Quaestiones in libros II Aristotelis De generatione et corruptione

Papier · 79 Bl. · 28 x 20,5 · um 1460–1461

I<sup>1</sup> + V<sup>11</sup> + VI<sup>23</sup> + VII<sup>37</sup> + 3 VI<sup>73</sup> + III<sup>79</sup>; vor Bl. 1 fehlt mindestens 1 Blatt, nach Bl. 73 fehlt mindestens eine Lage, jeweils Textverlust · Lagenzählung *a–f* (2<sup>r</sup>–62<sup>r</sup>), jeweils auf der 1. Seite unten rechts, teilweise durchschnitten oder abgeschnitten; innerhalb der Lage Blattzählung *1–12* bzw. *1–6* (38<sup>r</sup>–55<sup>r</sup>), jeweils auf den Rectoseiten unten links; Reklamanten zum größeren Teil abgeschnitten · Schriftraum 20–21 x 13–14 · 31–43 Zeilen · Bastarda, 2 sich mehrfach abwechselnde Hände (1: 1<sup>r</sup><sup>v</sup>, 12<sup>r</sup>–29<sup>v</sup> und 32<sup>r</sup>–73<sup>v</sup>; 2: 2<sup>r</sup>–11<sup>v</sup>, 30<sup>r</sup>–31<sup>v</sup> und 74<sup>r</sup>–76<sup>r</sup>); hervorgehobene Stellen vergrößert; am Rand kaum Bemerkungen und Ergänzungen von Texthand · rubriziert · Pappband von 1969; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1460–1461 · erhielt 1969 die jetzige Signatur.

1<sup>r</sup><sup>v</sup> DE CORRUPTIBILE. // *tibus ut homo et vivencia et sic ab euteros . . . – . . . unde corruptibile causatur dupliciter uno modo uti distincti potentiam illo modo posteritas attribuitur.* Wegen Blattverlust unvollständig. Möglicherweise der Prolog zum folgenden Text.

2<sup>r</sup>–76<sup>r</sup> QUAESTIONES IN LIBROS II ARISTOTELIS DE GENERATIONE ET CORRUPTIONE. *Circa primum Perigeneos Biridanus introducit quoddam recommendationi sciencie in genere cuius thema est illud . . . – . . . non est materia absolute sed sub aptitudine ad formam qua iam caret etc. Et sic est finis laudetur deus in divinis.* Auf einem Spruchband: >Deo gracias<. – 76<sup>v</sup>–79<sup>v</sup> leer.

Hs. 1125

## Theologisch-philosophische Sammelhandschrift

Papier · 59 Bl. · 20,5 x 14 · 1464; um 1467–1469

(II + 1)<sup>5</sup> + (VI + 1)<sup>18</sup> + 2 VI<sup>42</sup> + (2 + IV)<sup>52</sup> + (1 + III)<sup>59</sup>; nach Bl. 52 fehlt mindestens ein Blatt, Textverlust; oberer (beschriebener) Teil von 9<sup>r</sup> beklebt mit einem Stück Papier (darauf Überschrift zum fol-