

II

126^r–161^v ARS DICTAMINIS. *Rethorica 2^m Aristotelem est sciencia docens unumquodque persuasibile contingens decenter persuadere . . . dabitur in presenti modus compendiosus brevis et utilis dictandi per principia et regulas artis rethorice . . . – . . . › Iterum de promotione‹. *Latricem presencium dileccioni vestre transmittimus et favore cum / /*. Bricht in der Beschreibung der 5 Teile des Briefes (salutatio, exordium, narratio, petitio, conclusio) bei Teil 4 ab. In den Musterformularen zu Teil 1 (128^v–133^v) werden genannt: Kaiser Friedrich, ein Johannes von Eberstein, der Herzog von Bayern, die Erzbischöfe von Köln und Mainz, der Bischof sowie andere Kleriker und die Bürger von Straßburg, Dekan und Kapitel von Basel, die Bürger von Schlettstadt, die Stadt Heidelberg, der Abt von Altdorf (Unterelsaß), eine Nonne des elsäbischen Klosters Odilienberg u. a. In den 155^v beginnenden Musterformularen zu Teil 4 (mit denen der Text abbricht) werden genannt: Papst Gregor, der Bischof und ein Kanoniker von Straßburg, ein Hermann von Straßburg, der Bischof von Speyer, ein Dekan von Worms sowie *frater Johannes commendator domus milicie templi in Wisenburg* (157^r; vgl. die Liste der Johanniterkomturen von Weißenburg bei J. RHEINWALD, *L'abbaye et la ville de Wissembourg*, 1863, 365). – 162^r–185^v leer.*

Hs. 89b

Poenitentiarius

Papier · 8 Bl. · 21,5x15,5 · um 1492–1496

IV⁸ · Schriftraum 16–18x10–11 · meist 32–36 Zeilen · in Kursive übergehende Bastarda, 1 Hand; Überschriften, Stichwörter und Textanfänge in größerem Schriftgrad · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1492–1496 · als Schreiber *Bewindensis patria Henricus* genannt (7^r) · Mundart der deutschen Glossen: alemannisch.

1^r–7^r POENITENTIARIUS. ›*Sequitur penitencionarius*‹ [P]enitenciam agite . . . (Mt. 4, 17). *Quia dicit Arestotiles 6^{to} Physicorum omnis motus tendit ad aliquem terminum per debita media sed terminus motuum nostrorum est regnum celorum . . . – . . . ac post hanc vitam numquam a te separari valeam amen.* ›*Finis*‹ ›*Bewindensis patria Henricus illum finivit. Finito libello sit laus et gloria Christo*‹. Zum Schreiberspruch s. W. WATTENBACH, *Das Schriftwesen im Mittelalter* (4. Aufl. 1958) 499.

Enthält folgende Stücke (vereinzelt mit deutschen Glossen):

- a) (1^r–4^v) Ausführungen über die Teile des Bußsakramentes, die 5 Sinne, die 7 Hauptsünden und die mit ihnen verwandten Sünden; dabei die Verse: WALTHER 18330 (4 Verse) bzw. WALTHER Prov. 29832; WALTHER 18868 (1 Vers) und 4443 (2 Verse).
- b) (4^v–6^v) Beichtspiegel-Aufzählungen mit oder anhand von folgenden Versen: WALTHER 19669 (4 Verse); WALTHER Prov. 33805 (2. Vers stark abweichend; vgl. auch

WALTHER 20647); WALTHER 13452 (2 Verse); Vers ähnlich HAIN 13161 Bl. [cV]^v Z. 29; *Paupertas persecutio esuries miser luctus . . .* (2 Verse); WALTHER Prov. 29754 a (Variante; 2 Verse); WALTHER 1544 (9 Verse); WALTHER Prov. 2786 (2 Verse); WALTHER 9990 (2 Verse), 9552 (stark abweichend; 2 Verse), 411 (2 Verse), 15482 (6 Verse) und 16101 (Variante; 4 Verse); WALTHER Prov. 719 (2 Verse der Variante B) + 2 weitere Verse.

c) (6^v) Anweisungen für den Beginn und das Ende der Beichte.

d) (7^r) Gebet nach der Beichte. *Omnipotens sempiterna deus misericordissime salvator qui venisti in hunc mundum peccatores redimere . . .* Vgl. HAIMERL 134 Anm. 825.

7^v–8^r leer. – 8^v Federproben (von anderer Hand?), darunter: a) *Ich Hanns von Stamme-feld ritter.* b) *Sunt mihi bis quini denarii ex hortulo uno extra urbem pro.* c) *Jacobus Petrarcha poeta laureatus.*

Hs. 90

Libellus de exceptionibus

Papier · 24 Bl. · 20x14,5 · um 1451–1454

2 VI · Schriftraum 15–16x10–10,5 · 24–30 Zeilen · Bastarda, 1 Hand · rubriziert · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1451–1454 · 1^r oberer Rand rechts, mit Bleistift: *I* (im CAT. Mss. 7^v Nr. 1 der 'Juridici Tractatus': »De Exceptionibus. 4. sine loco et anno. N. non compactus.«); links daneben, mit Bleistift: 41 (ältere UB-Signatur des 19. Jhs, auch im BANDKATALOG).

1^r–22^v LIBELLUS DE EXCEPTIONIBUS. ›*Incipit libellus de excepcionibus qui dicitur actor et reus etc.*‹ *Quidam litteras impetravit sub tali forma . . . – . . . duorum vel trium testimonia requirantur. Et hec de excepcionibus et replicacionibus sufficient.* ›*Explicit libellus qui dicitur actor et reus*‹. Druck: L. WAHRMUND, in: Archiv für katholisches Kirchenrecht 79 (1899) 411–424 und 603–628. Vgl. COING 149; Handbuch der Quellen und Literatur der neueren europäischen Privatrechtsgeschichte I, hg. H. COING (1973) 393. Vorliegender Text verzeichnet bei DOLEZALEK I. – 23^r–24^v leer.

Hs. 91

Nicolaus Salicetus

Pergament · 120 Bl. · 19,5x13,5 · Ende 15. Jh.

(III–2)⁴ + III¹⁰ + 9 IV⁸² + III⁸⁸ + 4 IV¹²⁰; vor Bl. 1 und nach Bl. 4 fehlt je ein Blatt, nach Bl. 120 fehlen mehrere Lagen (mindestens etwa 50 Bl.), jeweils Textverlust; bei Bl. 4–6, 14, 15, 21, 68 und 97 unterer Rand größtenteils abgeschnitten (5^v eine Zeile Textverlust) · Reklamanten · wohl zeitgenössische rote Follierung II–III (1^r–2^r) und III–CXIX (5^r–120^r) · Schriftraum 13,5–14x9,5–10 · meist 28–30 Zeilen · Textura, 1 Hand · rubriziert; Initialen rot und blau, vereinzelt mit einfachem rotem Fleuronée ·