

Cod. ms. 1

Honorius Augustodunensis · Robertus Holcot · Aldobrandinus de Toscanella

Papier · 196 Bl. · 21,5 × 14,5 · Augustinereremiten, Freiburg(?) · 1466; um 1465–1468

VIII¹⁶ + 8 VI¹¹² + V¹²² + VI¹³⁴ + V¹⁴⁴ + 3 VI¹⁸⁰ + II¹⁸⁴ + VI¹⁹⁶ · 145^v–173^r Lagensignatur 1–5, jeweils auf der ersten Versoseite und den folgenden vier Rectoseiten unten; Reklamanten an üblicher Stelle, 17^v–139^v und 185^v–190^v außerdem jeweils auf der ersten Hälfte der Versoseiten einer Lage · Schriftraum 15–17 × 9–10 · 21^v–182^v 2 Spalten · meist 40–50 Zeilen · Bastarda, 4 Hände (1: 3^r–16^v; 2: 17^r–142^{vb}; 3: 145^{ra}–182^{va}; 4: 185^r–193^v) · rubriziert · dunkelbrauner Lederbd einer zeitgenössischen Freiburger Werkstatt, mit Einzelstempeln; 1974 restauriert, dabei Rücken ergänzt; Reste von 2 Schließen, von vorn nach hinten · die jetzt freistehenden Spiegel sind Fragmente von 2 deutschen Pergamenturkunden des 15. Jhs: a) Bürgerschaftsbrief (?); genannt die Städte Solothurn und Straßburg. b) Kaufbrief; Käufer: Prior und Konvent der Augustiner in Straßburg; genannt das Straßburger Stift Alt St. Peter; Notar: Paulus Usenberg, Bürger zu Straßburg.

Der Text von 145^{ra}–182^{ra} wurde 1466 von dem Augustinereremitenbruder Jacobus de Alceia beendet (182^{ra}). Für die übrigen Texte ergab die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1465–1468. Zu Jacobus de Alceia s. ZUMKELLER Nr. 416 · in Freiburg gebunden; auch dort geschrieben? · 3^r oberer Rand, 17. Jh.: *Fratres Eremitae Sancti Patris Augustini Friburgi Brisgoiae*.

1^r–2^v leer.

3^r–16^v HONORIUS AUGUSTODUNENSIS: SIGILLUM BEATAE MARIAE VIRGINIS. ›*Titulus beate virginis Marie: Dicitis vos mirari cur ewangelium Intravit ...* PL 172, 496–518. Vgl. STEGMÜLLER RB 3574.

17^r–121^{va} ROBERTUS HOLCOT: POSTILLA SUPER ECCLESIASTICUM 1,1–7,7. Am Schluß: ... *ne in peccatis eorum involvami etc. Jhesus Christus custodiat nos etc. Hoc dicit postilla Holcot super 7 capitula libri Jesus filii Syrach qui dicitur Ecclesiasticus. Morte enim preventus non complevit*. Vgl. STEGMÜLLER RB 7421 und KAEPPELI Nr. 3496 (jeweils mit Nennung dieser Hs.). – 121^{vb}–124^{rb} angeschlossen das alphabetische Register STEGMÜLLER RB 7422,2 (nur vorliegende Hs. benutzt).

124^{rb}–142^{ra} ROBERTUS HOLCOT (?): POSTILLA SUPER ECCLESIASTEM. Vgl. STEGMÜLLER RB 7414 (nur vorliegende Hs. benutzt). – 142^{rb}–142^{vb} angeschlossen das alphabetische Register STEGMÜLLER RB 7414,1 (nur vorliegende Hs. benutzt). – 143^r–144^v leer.

145^{ra}–182^{ra} ALDOBRANDINUS DE TOSCANELLA: SCALA FIDEI. Am Schluß: *Et sic est completum istud opusculum per me fratrem Jacobum de Alczeia multum tamen notabile de articulis et gradibus fidei catholice 1466*. Übergangsform: Anfang und Schluß nach der jüngeren, Aufbau im allgemeinen nach der älteren Fassung. Es handelt sich um folgende Stücke: SCHNEYER 1, Aldobrandinus de Toscanella Nr. 350, 351, 166–168, 171–176, 180–182, 183 (Explicit abweichend), 186, 187, 188 (Explicit von 369), 189–191, 194–198, 378, 379, 199 (Explicit von 380). Näheres zum Werk und seiner Überlieferung s. DANIEL/KORNRUMPF/SCHOTT 84 (zu 2^o Cod. ms. 57, 366^{ra}–394^{vb}). – 182^{ra}–182^{va} Register zum vorhergehenden Text (ohne Stellenangabe). – 182^{vb}–184^v leer.

185^r–193^v DE PECCATIS. *Ad consolacionem pariterque excitacionem meorum in iure canonico studiorum in quantum mihi mei ingenii et omne martirium quod unquam licet aliquis passus fuerit ut De pe. di. VII § ult. Deo gracias*. – 194^r–196^v leer.

Cod. ms. 2

Theologisch-mystische Sammelhandschrift

Papier · 146 Bl. · 21,5 × 16 · Worms 1497; um 1491–1494; um 1505–1507

Vorgebunden (ohne Blattzählung) ein Druck von 1501 (Opuscula Bernardi Claraevallensis); beigegebunden (als Bl. 129–138) ein Druck von 1502/03 · 3 IV²⁴ + III³⁰ + VII⁴⁴ + VI⁵⁶ + 2 V⁷⁶ + IV⁸⁴ + 2 V¹⁰⁴ + III¹¹⁰ + IV¹¹⁸ + 2 V¹³⁸ + IV¹⁴⁶ · verschiedene Lagensignaturen, jeweils auf den Rectoseiten der ersten Lagenhälfte unten rechts: a) K⟨1⟩–K4 usw. bis M1–M4 (1^r–20^r), im Anschluß an die vorhergehenden Drucke. b) ⟨a⟩–f (45^r–50^r), größtenteils abgeschnitten. c) l–⟨5⟩, ⟨6⟩–10 (67^r–81^r), meist abgeschnitten. 81^r = erste Rectoseite der zweiten Lagenhälfte. d) ⟨a1⟩–⟨a5⟩ usw. bis e1–e5 (85^r–123^r), größtenteils erhalten · nur 2 Reklamanten erhalten (56^v, 104^v) · Schriftraum im allgemeinen 16 × 11–11,5 · bis 58^v 2 Spalten · 19^{vb}–28^{vb} 21–28 und 31^{ra}–44^{vb} 50–61, sonst größtenteils 30–40 Zeilen · teilweise in Kursive übergehende Bastarda, 9 Hände (1: 1^{ra}–19^{va}; 2: 19^{vb}–28^{vb}; 3: 31^{ra}–44^{vb}; 4: 45^{ra}–58^{vb}; 5: 59^r–65^v; 6: 67^r–82^v; 7: 86^r–128^v; 8: 139^r–140^v und 145^r; 9: 140^v–143^v) · teilweise rubriziert · ehemals heller Lederbd der Zeit mit Einzelstempeln und einem Rollenstempel; 2 Schließen; auf dem Vorderdeckel oben, 16. Jh. 1. Hälfte: *Opuscula s. Bernardi abbatis* · Vorsatz und hinterer Spiegel sind Fragmente einer lateinischen Pergament-Hs. des 12./13. Jhs (Blattgröße ursprünglich ein wenig über die Maße des vorliegenden Buchblocks hinausgehend; Textura; 2 Spalten); sichtbarer Teil des Textes: Bruchstücke aus Petrus Lombardus, *Liber sententiarum* 3,32–34 und 37–40 sowie 4,1; auf dem fliegenden Blatt 11 zeilige Bildinitialen (teilweise blau übermalte Fabelwesen in Federzeichnung).

Der Text von 139^r–143^v wurde 1497 in Worms geschrieben (143^v). Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1491–1494 für 31^{ra}–44^{vb} und 67^r–82^v, von 1497 für 59^r–65^v sowie von 1505–1507 für 19^{vb}–28^{vb}, 45^{ra}–58^{vb} und 86^r–128^v · auf dem zweiten Blatt des ersten Druckes, oberer Rand: *Franciscanorum Friburgi Brisgoiae 1648* · vorderer Spiegel: *BN 85.2* (ältere Signatur?). Die Zahl 85 ist durchgestrichen; auf einem Rückenschild: *B. N. 2* (?).