

Cod. ms. 9

Missa pro defunctis

Papier · 45 Bl · 35 x 24,5 · Marlen bei Offenburg · 1838

Terzionen; Paginierung original 3–60, Folierung modern 1–45, Bl 16. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34 eingeklebt, mit Nachträgen, 20. Jh?, mit Melodien · Quadratnotation · Rubriken und Anfangsbuchstaben rot · Bilderschmuck (3^v ganzseitige kolorierte Federzeichnung Todesengel mit zahlreichen Todes- und Grabsymbolen wie Beinhaus, Grabstein, Sense, Stundenglas etc., ferner Unterschrift *Cinis erit corpus nostrum – transibit vita nostra tamquam vestigium nubis et sicut nebula dissolvetur. Sapientiae II. ver. 3.* 4^r Federzeichnung auf Titelbl Grablegung Christi. *Memento mori.* 8^r *IHS*, Engel? mit Lilie und Arma Christi. 9^v Kanonbild Federzeichnung Christus am Kreuz, um das Kreuz eine Gruppe von drei Frauen und zwei Jüngern, im Hintergrund Stadtmauer. 10^r *T* mit Platz und Renaissance-Kirchenfassade. 11^r ornamentaler Kelch. 11^v Herz-Jesu-Symbol. 21^v *R* Gebäude mit Kirche. 25^v *R* Kirche mit Häusern. 29^r *R* wie 25^v. 33^v Kloster. 38^r Altar mit Totenschädel, Licht und Stundenglas, dahinter Kreuz mit Arma Christi, auf dem Altartuch *Beati sunt mortui qui in domine moriuntur.* 41^v Ornament mit Kreuz und Blatt *Fais donc, o Dieu fort, Que, pour moi, la mort soit un doux sommeil, Suivi d'un heureux reveil.* 42^r wie 25^v. 42^v Abschlußzeichnung mit Totensymbolen. 43^v wie 42^v) · blauer Lederbd mit reichen Ornamenten in Goldpressung; Spiegel, Vorsatz und Nachstoß mit Seide beklebt und mit Goldornamenten versehen; 9 Ledernasen mit Goldpressung; Goldschnitt.

4^r *Missae defunctorum ex missale Romanum desumptae cum ordinario et canone ut in ipsis servatur. Sancta et salubris est cogitatio pro defunctis exorare. 2 Mach. 12. Marlen ad usum F. A. M. Parochi. MDCCCXXXVIII.*

Stempel *Dr. Otto Schöllig Regens des Erzb. Priesterseminars St. Peter/Schw.* Schöllig (1884–1950) war 1945–1949 Regens, vgl. FDA 71 (1951) 257–259.

F(ranz) A(nton) M(erck), geb. am 8. Oktober 1772 zu Offenburg, 1816 Pfarrer in Plittersdorf, 1820 in Gamshurst, 1824 in Steinmauern, 1831 in Marlen, 1850 in Bühl, dort gestorben am 25. April 1856. FDA 17 (1885) 33.

1^r–3^r leer. – 3^v–4^r s. o. – 4^v leer.

5^r–8^r ›*Ordo missae*‹.

8^r–9^r ›*Praefatio*‹ mit *Sanctus*.

9^v Kanonbild.

10^r–17^v ›*Canon missae pro defunctis*‹. – 18^{rv} leer.

19^r–38^r ›*Missae propriae pro defunctis*‹; (16^v. 18^v . . . 34^v) Nachtrag (20. Jh ?): ›*Lectio XII in sabbato sancto*‹ mit Melodien.

38^r–42^v ›*Ritus celebrandi missam pro defunctis excerpta ex rubricis generalibus de his, quae omittuntur in missa pro defunctis*‹; (40^r) ›*In depositione defuncti*‹, (42^r) ›*De officio faciendoc*‹.

43^r *Observanda circa missas privatas defunctorum.*

43^v *Amice lector, lege, luge . . . Fac hoc et vives.* – 44^r–45^v leer.

Cod. ms. 10

Graduale

Papier · 107 Bl · 24,5 x 15,5 · Zisterzienserinnen · Diözese Konstanz · 1775

1 x I (erstes Bl Spiegel). 11 x IV. 2 x III. 1 x IV (beiden letzten Bl Spiegel); Paginierung original 1–195, Folierung modern 1–107 · Notation des Reformchorals · Rubriken und Anfangsbuchstaben rot · dunkelbrauner Lederbd mit Streicheisenverzierungen; auf dem Rücken weißes unbeschriftetes Papier-schildchen; auf dem vorderen Spiegel 95; von zwei Leder-Metall-Schließen eine erhalten.

1^r 185.

2^r *Introitus ad missam. Schwester Maria Ursula Wannerin 1775.*

1^{rv} leer (s. o.). – 2^r s. o.. – 2^v leer.

3^r–54^r PROPRIUM DE TEMPORE beginnend mit ›*Dominica I. adventus*‹ und schließend (53^v) mit ›*Dominica* ⟨XXIII⟩ *post Pentecostes*‹ (teilweise deutsche Rubriken).

54^r–56^v *Die 8 tön von den Gloria patri.* – 57^{rv} leer.

58^r–73^v ›PROPRIUM MISSARUM DE SANCTIS‹ beginnend mit ›*In festo s. Andreae apostoli*‹ und schließend (73^v) mit ›*In festo s. Conradi*‹; (62^v) ›*In festo s. Guillellem (!) episcopi*‹, (64^v) ›*In festo sancti patris nostri Roberti abbatis*‹, (71^r) ›*In festo sancti patris nostri Bernardi*‹, (73^r) ›*In Festo s. Caroli*‹. ›*In festo omnium sanctorum et sanctarum sub regula s. Benedicti*‹.

73^v–80^r ›*De commune*‹.

80^r–81^r ›*Dedicationis ecclesiae*‹. ›*Missa votiva B. M. V.*‹.

81^v–95^v *Ordinarium missae.*

95^v–100^r ›*In missa solemnibus defunctorum*‹. – 100^v–107^v leer.