

**Cod. ms. 15****Stundenbuch**

Pergament · 182 Bl. · 12 × 9 · Dominikanerinnen des Oberrheingebiets · 15. Jh.  
2. Hälfte

Bl. 49–51, 125 und 139 geringfügige Textverluste durch Wurmfraß · (1 + III)<sup>7</sup> + (1 + V)<sup>18</sup> + 8 V<sup>98</sup> + (IV + 1)<sup>107</sup> + 3 V<sup>137</sup> + IV<sup>145</sup> + (IV + 1)<sup>154</sup> + (V – 1)<sup>163</sup> + III<sup>169</sup> + (III + 1)<sup>176</sup> + (IV – 2)<sup>182</sup>; nach Bl. 159 fehlt ein Blatt, Bl. 1 an der Seite etwa zur Hälfte abgerissen, jeweils Textverlust; nach Bl. 182 fehlen mindestens 2 Blätter, wahrscheinlich Textverlust · 99<sup>r</sup> unten rechts: *II* (?) · Schriftraum 9<sup>r</sup>–163<sup>v</sup> 8–8,5 × 5,5–6, dann 9 × 6 · ab 9<sup>r</sup> fast durchweg 17 Zeilen · 2<sup>r</sup>–7<sup>v</sup> und 9<sup>r</sup>–163<sup>v</sup> Textura, 1 Hand; 1<sup>r</sup>, 8<sup>v</sup> und 164<sup>r</sup>–182<sup>v</sup> in Bastarda übergehende Textura, 1 Hand (Nachträge); 1<sup>v</sup> und 8<sup>v</sup> oben weitere Nachträge von je einer Hand; am Rand vereinzelt spätere Korrekturen und Ergänzungen; 1<sup>v</sup> Quadratnotation auf 4 roten Linien · rubriziert, 2<sup>r</sup>–7<sup>v</sup> und 9<sup>r</sup>–163<sup>v</sup> rot und blau · brauner Lederbd des 18. Jhs; hinten ein Schutzblatt aus Papier.

Hauptteil (2<sup>r</sup>–7<sup>v</sup> und 9<sup>r</sup>–163<sup>v</sup>) nach der Schrift in der 2. Hälfte des 15. Jhs entstanden (möglicherweise zwischen 1456 und 1461, da im Kalender Vinzenz Ferrer vorkommt und die 1461 kanonisierte Katharina von Siena fehlt). Die Nachträge stammen wohl noch alle aus dem 15. Jh. · für Dominikanerinnen bestimmt. Das ergibt sich u. a. aus dem Kalender, den dominikanischen Kommemorationen (auch bei den Nachträgen), den Litaneien, dem Dominicus-Offizium, dem dominikanischen Confiteor (162<sup>v</sup>), der dominikanischen Oratio (163<sup>v</sup>) und der festgestellten dominikanischen Eigenliturgie beim Kapiteloffizium, den Benediktionen, dem Kleinen Marianischen Offizium, dem Psalterium feriatum und dem Totenoffizium einerseits sowie den mehrfach vorkommenden deutschen Rubriken und den Femininformen andererseits. Der Kalender weist auf das Oberrheingebiet · vorderer Spiegel oben: *Emit Philipp. Jacob.* [Steyrer] *Abb[as] 1781.* Zu Abt P. J. Steyrer von St. Peter im Schwarzwald s. NIEBLER XIf. · erhielt 1982 (bei der Katalogisierung) die jetzige Signatur.

1<sup>r</sup> ORATIONEN der 4 Adventssonntage (BRUYLANTS 2, 546, 542, 64 und 545).

1<sup>v</sup> ANTIPHON Requiem aeternam (HESBERT 3 Nr. 4617) mit Notation.

2<sup>r</sup>–7<sup>v</sup> LITURGISCHER KALENDER für Dominikaner; stimmt zum großen Teil (auch in den Festgraden) mit dem Dominikaner-Kalender bei GROTEFEND 2, 2 S. 34–37 überein. Feste vereinzelt nachgetragen, Festgrade vereinzelt nachträglich erhöht. Beachtenswert: 19. 3. *Translacio sancte Marie Magdalene. T. duplex* (rot); 4. 7. *Udalrici conf. epi. Augustinensis. Simplex* (rot); 7. 8. *Affre mr. Simplex* (rot); 8. 8. *Donati. Me.*; 6. 9. *Magni abbatis. Simplex* (rot); 23. 9. *Unser frawen hymelfart. Beata Theckla* (Nachträge, rot); 6. 10. *Oct. Michaelis. Me.*; 29. 10. *Narcissi epi. et mris. Simplex*; 16. 11. *Othmari abbatis. Simplex* (rot).

Nachgetragen: 11. 4. *Obiit Palus (!) pater meus [14]LXXIV uff dem ostermendag nachmittag umb die II* (rot); 16. 4. *Do hub ich an dz bet.*

8<sup>r</sup> KLEINE HOREN im Advent.

8<sup>v</sup>–12<sup>r</sup> DOMINIKANISCHE KOMMEMORATIONEN. a) (8<sup>v</sup>) Zu Dominikanerheiligen (mit den Reimantiphonen *Christi pia gracia sanctos sublimavit* ... und *O quam felix gloria semper*

*est sanctorum ...*) und Agatha (ohne Oration). b) (9<sup>r</sup>) Zuerst Vesper-, dann Laudes-Kommemorationen zu Maria, Maria Magdalena, Dominicus (mit Magnificat- bzw. Benedictus-Antiphon der Oktav des Reimoffiziums AH 25 Nr.85), Petrus Martyr (mit Laudes-Antiphon Nr.5 bzw. Nr.1 des Reimoffiziums AH 28 Nr.48), Thomas de Aquino (mit Magnificat- bzw. Benedictus-Antiphon der Oktav des Reimoffiziums AH 5 Nr.84), Vincen-tius Ferrerius (mit Magnificat- bzw. Benedictus-Antiphon der Oktav des Reimoffiziums AH 5 Nr.91) und Johannes baptista.

12<sup>r</sup>–15<sup>v</sup> KAPITELOFFIZIUM mit Kapitelgebet.

15<sup>v</sup>–16<sup>v</sup> BENEDIKTIONEN zu den Matutinlesungen. Auf die gewöhnlichen Benediktionen folgen die der Marienfeste (CHEVALIER 872).

16<sup>v</sup>–17<sup>r</sup> GEBETE ZUM GENERALKAPITEL. ›*So man general capitel haltet. Den psalmen*‹ *Ad te levavi ...*

17<sup>r</sup>–44<sup>v</sup> KLEINES MARIANISCHES OFFIZIUM. ›*Cursus de beata virgine*‹ *Ave Maria ... Do-mine labia mea aperies ...* (17<sup>v</sup>) ... ›*Invit.*‹ *Regem virginis filium ...* Mit Psalmen.

44<sup>v</sup>–45<sup>v</sup> ANFÄNGE DER 15 GRADUALPSALMEN mit einer Oration nach je 5 Psalmen.

45<sup>v</sup>–47<sup>v</sup> KLEINES MARIANISCHES OFFIZIUM am Samstag. Am Anfang (45<sup>v</sup>–46<sup>r</sup>) stehen Ma-rianische Antiphonen u. a. für verschiedene Zeiten des Kirchenjahres.

47<sup>v</sup>–48<sup>v</sup> BUSSDISZIPLIN. ›*So man disciplin nympt der convent sprech*‹ *Confiteor ...* Es folgen u. a. Misereatur, eine Oration, Pater noster, Ave Maria und Credo.

48<sup>v</sup>–93<sup>v</sup> PSALTERIUM FERIATUM (ohne Matutin und Laudes). a) Prim bis Non, Sonntag und Werktage. Die Psalmen 21–25 und 92 fehlen. Vgl. 141<sup>v</sup>–146<sup>r</sup>. b) (64<sup>r</sup>) Vesper, von Sonntag bis Samstag. c) (87<sup>r</sup>) Komplet.

93<sup>v</sup>–99<sup>v</sup> ORATIONEN UND MAGNIFICAT-ANTIPHONEN des 1.–25. Sonntags nach Trinitas.

99<sup>v</sup>–124<sup>v</sup> TOTENOFFIZIUM. Mit Psalmen.

124<sup>v</sup>–132<sup>r</sup> DIE 7 BUSSPSALMEN. Mit Antiphon.

132<sup>r</sup>–137<sup>v</sup> ALLERHEILIGENLITANEI MIT PRECES UND ORATIONEN. Dominikanerlitanei (Domi-nicus verdoppelt). Bei den Jungfrauen steht am Schluß *Kunegundis*. Unter den Orationen ist je eine von den Dominikanerheiligen Dominikus, Petrus, Thomas und Vinzenz. – Vor-angestellt ist Ps. 69.

137<sup>v</sup>–141<sup>v</sup> ALLERHEILIGENLITANEI MIT ORATIONEN. Dominikanische Totenlitanei (Domi-nicus verdoppelt). Bei den Heiligen fehlt im Vergleich zur vorhergehenden Litanei Barbara und ist am Schluß Elisabeth ein zweites Mal angegeben.

141<sup>v</sup>–146<sup>r</sup> DIE PSALMEN 21–25.

146<sup>r</sup>–149<sup>v</sup> DOMINICUS-OFFIZIUM. Mit Teilen des Reimoffiziums AH 25 Nr.85 und den Hymnen AH 52 Nr.171–173.

149<sup>v</sup>–162<sup>r</sup> **DIURNALE DE COMMUNI SANCTORUM**. Darin die Hymnen: (149<sup>v</sup>) AH 51 Nr. 108; AH 50 Nr. 17 (1, 2, 6–8); (152<sup>v</sup>) AH 51 Nr. 114 a (mit der Doxologie der jüngeren Quellen) und Nr. 113 (Doxologie wie BDE usw.); (155<sup>r</sup>) AH 50 Nr. 153 und Nr. 17 (1, 3–5, 8); (157<sup>r</sup>) AH 51 Nr. 118 und Nr. 117; (159<sup>r</sup>) AH 51 Nr. 121 (mit gewöhnlicher Doxologie) und AH 50 Nr. 21 (bricht wegen Blattverlust in Strophe 2 ab). Am Schluß (ab 160<sup>r</sup>) Orationen.

162<sup>r</sup>–163<sup>v</sup> **MISEREATUR, DOMINIKANISCHES CONFITEOR UND SEQUENZ** AH 50 Nr. 241 (Hermannus Contractus: *Sequentia in assumptione BMV*) mit Versikel und dominikanischer Oration.

164<sup>r</sup>–177<sup>r</sup> **PSALTERIUM**. Pss. 1–3, 4–5 (Initien), 8 (Initium), 10, 14, 15, 20, 32, 33, 44–46, 60, 63, 74, 86 und 95–98.

177<sup>v</sup>–182<sup>v</sup> **ORATIONEN DES PROPRIUM DE SANCTIS**, vereinzelt mit Antiphonen. Von Barbara bis Franciscus. Wahrscheinlich wegen Blattverlust unvollständig. Enthält Feste des Kalenders (2<sup>r</sup>–7<sup>v</sup>) und zusätzlich folgende Feste: (178<sup>r</sup>) Dorothea und Appolonia; (181<sup>v</sup>) *Divisio apostolorum*.

Cod. ms. 16

## Diurnale

Pergament · 153 Bl. · 12,5 × 8,5 · Dominikanerinnen · 14. Jh. 1. Hälfte

V<sup>10</sup> + (1 + VI)<sup>23</sup> + (VI – IV?)<sup>27</sup> + 3 VI<sup>63</sup> + (VI – IV?)<sup>67</sup> + (VI – IV)<sup>71</sup> + 3 VI<sup>107</sup> + (VI – 1)<sup>118</sup> + 2 VI<sup>142</sup> + (VI – 1)<sup>153</sup>; fehlende Blätter (jeweils Textverlust): eine unbekannte Anzahl am Anfang und Ende; wahrscheinlich je 4 Doppelblätter nach Bl. 25 und nach Bl. 65; 4 Doppelblätter nach Bl. 69 (geringe Blattreste erhalten); je ein Bl. nach Bl. 114 und nach Bl. 146. Die Blätter 18, 33, 40, 120 und 121 sind an der Seite etwa zur Hälfte abgeschnitten, Bl. 29 ist fast völlig ausgerissen, jeweils Textverlust · Schriftraum 8–8,5 × 5,5–6 · 16 Zeilen · Textura, 1 Hand; am Rand gelegentlich spätere Ergänzungen · rubriziert (rot und blau); zahlreiche 2zeilige, abwechselnd rote und blaue Lombarden mit einfachem Fleuonnée in der Gegenfarbe · auf 3 Bünde geheftet; Einband fehlt.

Nach der Schrift in der 1. Hälfte des 14. Jhs entstanden · nach dem Proprium de tempore und dem Proprium de sanctis sowie einer Femininform (50<sup>v</sup>) für Dominikanerinnen bestimmt · 1<sup>r</sup>, 50<sup>r</sup> und 153<sup>v</sup> Stempel der Seminarbibliothek St. Peter · erhielt 1981 (bei der Katalogisierung) die jetzige Signatur.

1<sup>r</sup>–81<sup>r</sup> **PROPRIUM DE TEMPORE**. Von der Weihnachtsvigil bis 25. Sonntag nach Trinitas und *Dedicatio ecclesiae*. Mit Psalminitien. Dieselben Hymnen wie in UB Hs. 155, 28<sup>r</sup>–134<sup>v</sup> (HAGENMAIER 1, 130) mit folgenden Abweichungen: a) Zusätzliche Hymnen: (3<sup>v</sup>) AH 51 Nr. 50 (mit Initium der Doxologie von CFP usw.), 44, 24 und 31; (39<sup>v</sup>) AH 50 Nr. 66 (1–5 und übliche Doxologie); (59<sup>v</sup>) AH 51 Nr. 84 (1–5). b) Fehlende Hymnen: AH 51 Nr. 54, 22, 59 und 89 (1–4); wegen Blattverlust (?) von AH 51 Nr. 89 (5–6) bis AH 50 Nr. 144 (1–6). c) (68<sup>v</sup>) AH 43 Nr. 9 (nur 1–2; Initium der Doxologie von BCE).

81<sup>r</sup>–153<sup>v</sup> **PROPRIUM DE SANCTIS**. Von der Andreasvigil bis *Exaltatio crucis*. Bricht wegen Blattverlust ab. Weitgehend mit dem Sanktorale in GW 8519 übereinstimmend. Eingescho-