

Vorderer Spiegel, 1<sup>r</sup>–2<sup>v</sup>, spätes 16. und 17. Jh. DEUTSCHE UND LATEINISCHE GEBETE. <sup>1</sup>(Vorderer Spiegel – 2<sup>r</sup>) Für einen Toten. *Gedenck gütter her himelscher vatter ich offer dir jezen disen psalmen uff fir dise sell N. . .* <sup>2</sup>(2<sup>r</sup>) Zu Maria Magdalena. *O mundi lampas et margarita prefulgidaque resurrectionem Christi . . .* <sup>3</sup>(2<sup>v</sup>) *O beate Jacobe omnium corde ore laudande . . .* – 3<sup>r</sup> leer.

3<sup>v</sup>, 17. Jh. DEUTSCHE GEBETSANWEISUNG.

4<sup>r</sup>–231<sup>r</sup> PSALTERIUM CUM ORDINARIO OFFICII nach dominikanischem Ritus. Die Psalmen 1, 26, 38, 51, 52, 68, 80, 97, 101 und 109 sind besonders hervorgehoben (s. o.). Am Rand gelegentlich Antiphonen von der Nachtragshand des 15. Jhs.

231<sup>r</sup>–254<sup>r</sup> LAUDES-CANTICA von Montag bis Sonntag, Benedictus, Magnificat, Nunc dimittis, Pater noster, Credo, Te deum und Quicumque.

254<sup>r</sup>–260<sup>v</sup> ALLERHEILIGENLITANEI MIT PRECES UND ORATIONEN. Dominikanerlitanei (Dominicus verdoppelt). Von der Nachtragshand des 15. Jhs: bei den Aposteln und Evangelisten *Mar(c)i alis*; bei den Martyrern *Acha(c)i cum so(c)iis tuis*, *Erasmus* (durchgestrichen), *Lazare*, *Claudi*; bei den Bekennern unleserlicher Eintrag, *Bernharde*, *Thoma*, *Vincenti*; bei den Jungfrauen *Anna*, *Martha*, *Margaretha* (ursprünglicher Eintrag *Margaretha* ausgestrichen), *Barba[ra]*, *Torothea*, *Elizabeth*, *Birgita*, *Ursula cum sodalibus t.*, *Katherina [de Senis]*. – Die Orationen (259<sup>v</sup>–260<sup>v</sup>), von der vierten an von der Nachtragshand des 15. Jhs: BRUYLANTS 1, 230 (*Protege domine . . .*); 2, 261 Nr. 3 (Dominicus); 2, 648; 2, 774; *Largire nobis etc.*; 2, 888 (Petrus Martyr); 2, 332 (Thomas de Aquino; nur Initium); *Deus qui beatum Vincencium . . .*

261<sup>r</sup>–262<sup>v</sup> und hinterer Spiegel NACHTRÄGE des 17. Jhs. <sup>1</sup>(261<sup>r</sup>) Deutsches Gebet zu Christus. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg Hs 1733, 33<sup>v</sup> (KURRAS 1, 13). <sup>2</sup>(262<sup>r</sup>) Schriftzitat (Mt. 16, 19) mit kurzem Gebet. <sup>3</sup>Kurzgebet zu Paulus. *Sancte Paule apostole predicator veritatis . . .* <sup>4</sup>(262<sup>r</sup>) Reimgebet. *Benedictus sit Emanuel qui visitavit hominem . . .* 8 Verse. <sup>5</sup>(hinterer Spiegel) Schriftzitat (Lc. 1, 66–68). <sup>6</sup>Excerptum e legenda Johannis et Pauli. *Beati iuvenes Christi Johannes et Paulus . . .*

Hs. 2

## Psalterium

Adelh. Hs. 02 · Pergament · 304 Bl. · 16,5 × 12 · Dominikaner (innen?) · 14. Jh. 1. Hälfte (wohl vor 1323)

2 III<sup>12</sup> + 2 VI<sup>36</sup> + (V + 2)<sup>48</sup> + 2 VI<sup>72</sup> + (1 + V + 1)<sup>84</sup> + VI<sup>96</sup> + (V + 2)<sup>108</sup> + (IV + 4)<sup>120</sup> + (V + 2)<sup>132</sup> + (IV + 4)<sup>144</sup> + 2 VI<sup>168</sup> + (V + 2)<sup>180</sup> + 6 VI<sup>252</sup> + (IV + 4)<sup>264</sup> + 3 VI<sup>300</sup> + II<sup>304</sup>; Bl. 296–304 fast vollständig ausgerissen, Textverlust (s. Inhaltsbeschreibung); mehrere Einzel- und Doppelblätter sind Ergänzungen für verloren gegangene Blätter (s. u., Schriftart) · fast durchweg Reklamanten · Schriftraum 10,5 × 7 · 13 Zeilen · Textura, 1 Hand; 7<sup>r</sup>–12<sup>v</sup> Textura von einer Hand der 2. Hälfte des 15. Jhs, ebenso auf den Blättern 110, 113, 119, 125–128, 257 und 260 (Ergänzungen für verloren gegangene Blätter); Textura von

einer Hand des beginnenden 16. Jhs (vgl. SCHNEIDER, H. a. u. a. O.) auf den Blättern 44, 64, 69, 106, 111, 112, 114–118, 120–124, 129–132, 134, 140, 143, 144, 172, 254, 256, 258, 261, 263, 264, 270 und 271 (ebenso Ergänzungen für verloren gegangene Blätter). Näheres zu den Randbemerkungen des 16. Jhs von 13<sup>v</sup>–214<sup>v</sup> s. Inhaltsbeschreibung · übliche Rubrizierung (rot und blau); zahlreiche fast durchweg 2zeilige, meist abwechselnd rote und blaue Lombarden (zu Beginn der Psalmen usw.) mit Fleuronné in der Gegenfarbe und J-Stab (bei den Ergänzungsblättern der 2. Hälfte des 15. Jhs mit primitiverem Fleuronné und ohne Stab, bei den Ergänzungsblättern des beginnenden 16. Jhs ohne Fleuronné und Stab) · zu Beginn der Psalmen 1, 26, 38, 51, 52, 68, 80, 97, 101 und 109 (13<sup>r</sup>, 55<sup>v</sup>, 80<sup>v</sup>, 102<sup>r</sup>, 104<sup>r</sup>, 127<sup>v</sup>, 157<sup>r</sup>, 184<sup>v</sup>, 188<sup>v</sup> und 214<sup>v</sup>) 4–6zeilige rot/blau ornamental gespaltene Fleuronné-Initialen mit J-Stab (13<sup>r</sup> zusätzlich ein Doppel-J-Stab, 184<sup>v</sup> mit Perlstab; 127<sup>v</sup> – Seite eines Ergänzungsblatts – ohne Stab) · brauner restaurierter Lederbd des späten 16. Jhs mit Rollenstempeln (Rücken völlig neu); eine Schließe · als Einbandmakulatur (jetzt beigelegt) diente das Fragment einer lateinischen Pergament-Hs. des 13. Jhs (Brevier: Dominicus-Offizium u. a.) · vorne sieben, hinten ein Schutzblatt aus Papier.

Nach der Schrift in der 1. Hälfte des 14. Jhs entstanden, wohl vor 1323, da im Kalender Thomas von Aquin (1323 heiliggesprochen) ursprünglich fehlte. Verloren gegangene Blätter wurden in der 2. Hälfte des 15. Jhs und im beginnenden 16. Jh. ergänzt (Näheres s. o., Schriftart) · nach dem Kalender für Dominikaner (innen?) bestimmt · nach SCHNEIDER, H. 132 und 134f. aus dem Dominikanerinnenkloster Adelhausen · auf einem auf das 2. vordere Schutzblatt aufgeklebten Zettel, mit Schreibmaschine: *Geschenk des Pfarrkuraten Hausch in Freiburg. Eigentümer: Erzb. Stuhl*; oben rechts, mit Grüntift: *B. Hausch* war die Hs. von Stephanie Hanhart vermacht worden. Näheres über sie und Hausch s. EA Hs. 1 · erhielt von Schneider die Signatur »Adelh. Hs. 02« (Näheres s. SCHNEIDER, H. 133f.) und bekam 1975 die jetzige Signatur.

SCHNEIDER, H. 134f.

Vorderer Spiegel, 16. Jh. DEUTSCHE GEBETSANWEISUNG für einen Oster- und Himmelfahrtspsalter. *Item du solt uff den ostertag einen psalter anvochen ...*

1<sup>r</sup>–6<sup>v</sup> LITURGISCHER KALENDER für Dominikaner; stimmt weitgehend (vielfach auch in den Festgraden) mit dem Dominikaner-Kalender bei GROTEFEND 2, 2 S. 34–37 überein. Nachträge: a) Von einer Hand nach 1323: 6. 3. S. *Katherin*; 7. 3. *Beati Thome doctoris predicatorum ordinis*. b) Von einer Hand des 15. Jhs (?): 11. 8. S. *Sussanna vg. et mr.*

7<sup>r</sup>–10<sup>r</sup> DOMINICUS-OFFIZIUM. *In terciis feriis de beato Dominico ...* Mit Teilen des Reimoffiziums AH 25 Nr. 85 und den Hymnen AH 52 Nr. 172 und 173.

10<sup>v</sup>–12<sup>v</sup> KLEINES MARIANISCHES OFFIZIUM am Samstag.

13<sup>r</sup>–274<sup>r</sup> PSALTERIUM CUM ORDINARIO OFFICII. Die Psalmen 1, 26, 38, 51, 52, 68, 80, 97, 101 und 109 sind besonders hervorgehoben (s. o.). Am Rand bis Ps. 109 deutsche Gebetsanweisungen von einer Hand des 16. Jhs.

274<sup>r</sup>–295<sup>v</sup> LAUDES-CANTICA von Montag bis Sonntag, *Te deum*, *Benedictus*, *Magnificat*, *Nunc dimittis* und *Quicumque* (bricht mit *ac dominum confiteri christiana veritate* ab). Die folgenden Blätter 296–304 sind fast vollständig ausgerissen (nur Reste des Fleuronnés erhalten).