

235^r–254^r <Septem psalmi poenitentiales> mit (248^v) Litanei . . . *Silvester. Hilari. Martine. Augustine. Ambrosi. Gregori. Nycolae. Nycolae. Dominice. Dominice. Thoma. Vincenti. Francisce. Jeronime. Benedicte. Bernharde. Anthoni . . . Anna. Magdalena. Marta. Felicitas. Perpetua. Agagata (!). Lucia. Agnes. Cecilia. Katherina. Margareta. Elisabeth. Barbara. Dorothea. Ursula cum sodalibus tuis. Katherina.*

254^v–255^r Nachträge (16. Jh): Oration. Hymnenverse. – 255^v–257^v leer.

Hs. 8

Sequentiar

Papier • 177 Bl • 15,5 x 11 • Dominikanerinnen • 15. Jh²

8 x VI. 1 x V. 5 x VI. VI–1; Folierung modern 1a. 1–176, es fehlt nach Bl 176 eine unbestimmte Zahl von Bl, Textverlust wenig wahrscheinlich • eine Hand • Quadratnotation, im Nachtrag 176^v Notation des Reformchorals • Rubriken rot • rote Lombarden • heller Lederbd (Streicheisenlinien); auf dem Rücken alte Signatur 80; vorderer Spiegel Pergamentbl aus dt. Liber ordinarius, 15. Jh, Teil der Introduction einer Novizin; hinterer Spiegel Pergamentdoppelbl aus dt. Hs des 14. Jh, einspaltig geschrieben, vom Gegenbl nur zwei Drittel erhalten.

*Din herz kan baz rue dragin
wan it iman kunne gesagin.
Want ich sal sagin na mineme gedunke.
duris ruin einin cleinin wnce.
Alse sie horint mirkin mit sinnin.
dubis ruich na dinir minnen.
An dinir minnin an dinir truwin
mag man mirkin dinin ruin.
Dit sprechin is alsus cedude.
du weris ruich umbe alle lude.
Die sich van dorstin kerin
want tu weris ir reche minnere.
Die du geschoufis tu zu dinin erin.
dat si an dineme loue werin.
Want duo du niemanne invundis.
de sich din it undervuunde.
De dir zuo nede eniche truwe.
du muostis mit reche hauin ruwe.
Alse eine muodir die umbe ire kint
ruich is want si ire lief sint.
Of si uzir irme willen geint
in na bosin dingin steint
Dinget eine mou . . .*

Fragmente des Gegenbl:

... inde leiden bat.
He sprach ... beicht ...
bis aldare gege in de ... ginth he van (?) in aleine
alse ... mit euneme steine.
Da viel ... up du erde inde begunde als ...
Live vadir is te muogelich ...
diesir marterlin kelich. wan ...
muoze di wille nit dat ... willit.
Du quam de heimeli ... de in troiste in sinir node.
... du groze noit duanc. he m ... starche gebet lanc.
Bire (?) d ... huot reiz inde suezede den ...
De wan dineme live lieu ... cheliche up du erde ran.
D ... liuin lerit mich. dat de su ... dis droffiin gelich.
Vie nu ... nich herce min. sal tu unir si ...
Sal tu unir liech werdin ...

Stofflesezeichen.

1a^r Nachträge von zwei Händen (17. und 16. Jh): *Adellhausen gehert dz buoch. Diß büchlin ist des Clo ... adle ...* (wieder Hand 1) *erlubnus der ... schw ...*

Ein weiterer Vorbesitzervermerk auf dem vorderen Spiegel ist gründlich radiert.

An Bl 1 a angeheftetes Papierbl mit modernem Nachtrag: *Adelh. Hs. 08 Dominikanisches Sequentiar aus dem Anfang des 16. Jh. kurze Beschreibung in Freib. Diöz. Arch. NF 39 (1938) 50 und 70 ff.* Mit Schreibmaschine: *Geschenk des Pfarrkuraten Hausch in Freiburg. Eigentümer: Erzb. Stuhl.* Zu Hausch s. EA Hs. 7.

Eine der beiden Papiermarken ist identisch mit PICCARD, Ochsenkopf, IX 203, belegt 1459–1461. Das wird gestützt durch den liturgischen Befund. Vertreten ist bereits der hl. Vinzenz Ferrer (kanonisiert 1456), noch nicht aber Katharina von Siena (kanonisiert 1461).

H. WACHTEL, Die liturgische Musikpflege im Kloster Adelhausen. FDA 66 (1938) 1–96, bes. 70 ff (dort die Incipit der Sequenzen).

SCHNEIDER, 140; RISM V 1, 65.

1a^r s. o. – 1a^v leer.

1^r–176^r Sequentiar; AH 50 Nr. 385, (6^v) AH 55 Nr. 185, (12^r) *Modulemur dulces sonos*, (14^r) AH 54 Nr. 196, (20^r) AH 37 Nr. 250, (23^v) AH 55 Nr. 115, (28^v) AH 54 Nr. 245, (32^r) AH 55 Nr. 75, (36^r) AH 54 Nr. 188, (39^v) AH 55 Nr. 258, (46^r) AH 55 Nr. 37, (50^v) AH 55 Nr. 334, (55^v) AH 55 Nr. 120, (60^r) *Psallat letus Christo*, (65^r) AH 54 Nr. 60, (69^v) AH 54 Nr. 2, (71^v) AH 55 Nr. 69, (75^v) AH 55 Nr. 340, (79^v) AH 37 Nr. 312, (84^v) AH 54 Nr. 216, (88^r) AH 54 Nr. 7, (90^r) AH 55 Nr. 343, (96^r) AH 55 Nr. 293, (99^v) AH 55 Nr. 188, (106^v) AH 55 Nr. 31, (111^r) AH 54 Nr. 152, (115^v) AH 53 Nr. 70, (120^r) AH 54 Nr. 153, (122^v) AH 54 Nr. 161, (127^r) AH 54 Nr. 21, (129^r) AH 54 Nr. 219, (132^r) AH 54 Nr. 217, (136^v) AH 54 Nr. 284, (142^r) AH 54 Nr. 279, (144^v) AH 54 Nr. 283, (148^v) AH 54 Nr. 285, (151^r) AH 54 Nr. 281, (153^v) AH 54 Nr. 282, (157^r) AH

54 Nr. 278, (160^r) AH 54 Nr. 277, (164^r) AH 54 Nr. 280, (167^r) AH 50 Nr. 241, (173^v) AH 54 Nr. 218.

176^v Nachtrag (17. Jh): ›*Zu dem veraldage das alleluia wie volgt.*‹

Hs. 9

Brevier (Sommerteil)

Papier · 303 Bl · 17 x 12 · Dominikanerinnen · S. Maria Magdalena Freiburg? · um 1500

1 x III (erstes Bl Spiegel). 1 x V. 1 x III. 2 x V. 1 x IV. 4 x V. 3 x IV. 1 x V. 1 x IV. V + 1. 2 x IV. 1 x V. 1 x IV. 8 x V. 2 x VI. 2 x V. 1 x III (letztes Bl Spiegel); originale Lagensignaturen *a-kk*, teilweise abgeschnitten; Folierung modern 1–6. 6a. 7–302 · mehrere Hände · Quadratnotation auf vier roten Linien · Rubriken rot, blau und schwarz · rote und blaue Lombarden, teilweise einfach ausgeziert, von 279^v an auch grüne Lombarden · Zierinitialen vom Lombardentyp mit Ornamenten, Deckfarbenmalerei von mäßiger Qualität · roter Lederbd (Stempel: zwei gotische Blütenrollen); Rücken defekt; eine Leder-Metall-Schließe von hinten nach vorn; zahlreiche Ledernasen am Schnitt.

Die Papiermarke PICCARD, Ochsenkopf X 149 ist 1505 in Offenburg belegt; die Marke Ochsenkopf mit einkonturiger Stange, Tau und Stern findet sich nicht bei PICCARD. Der Typus (Ochsenkopf X 524–526) ist 1514–1518 in Basel nachweisbar.

1^r Eintrag (20. Jh): *Adelh. Hs. 09 Dominikanerinnen-Brevier des 16. Jhs.* (mit Bleistift verbessert 15.), Sommerband, vermutlich aus dem Freiburger Magdalenenkloster (Schneider).

Diese Ansicht erfährt ihre Stützung aus dem Kalendar.

Nur das Tonar 246^r–255^v weist Notation auf.

SCHNEIDER, 140f.

1^r s. o. – 1^v leer.

2^{rv} Nachtrag (16. Jh): ›*In festo divisione (!) sanctorum apostolorum*‹ (Antiphonen und Orationen). – 3^r–5^v leer.

6^r–16^v KALENDAR; außer den üblichen Hauptfesten sind rot bezeichnet Jan 17 *Antho-nii abbatis*. Jan 22 *Vincencii martiris*. Jan 28 *Translacio s. Thomae de Aquino*. Jan 31 *Translacio corporis s. Marci ewangeliste*. März 7 *Thome conf. et doctoris ecclesie*. März 19 *Translacione Mariae Magdalena*. März 21 *Benedicti abbatis*. März 30 (!) *Passio beati Simonis de Tridento* († 1475). April 1 *Sancte Marie egipciace*. April 5 *Vincencii confessoris*. April 9 *Translacio s. Monice vidue matris s. Augustini*. April 29 *Petri martyris de ordine praedicatorum*. April 30 *Katherine virginis de Senis*. Mai 7 *Translacio b. Petri martyris*. Mai 24 *Translacio b. Dominici*. Juli 2 *Visitacio s. Marie*. Juli 22 *Magdalene*. Juli 26 *Anna matris beate virginis*. Aug 5 *Beati Dominici patris nostri*. Aug 28 *Augustini episcopi*. Sept 30 *Jheronimi presbiter*. Okt 9 *Dionisii cum sociis*. Nov 6 *Undecim milium virginum*. Nov 11 *Menne*. Nov 19 *Elisabeth vidue*. Nov 21 *Presentacio Marie*. Nov 25 *Katherine*. Dez 8