

tenteils 26–36 Zeilen · Bastarda, 2 Hände (1: bis 19^{ra}; 2: 21^r–22^v); bei Hand 1 Überschriften und Textanfänge in größerem Schriftgrad · 8^r–9^r rubriziert · Pappband von 1969; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1498–1500 · nach einer Bleistiftnotiz des 19. Jhs 1^r ausgelöst aus einem früher in der UB Freiburg als Dublette vorhandenen Exemplar der Inkunabel HAIN 12641 (Nicolaus Perottus: Rudimenta grammaticae. [Basel: Jakob Wolff, um 1499/1500]) · 1969 signiert.

1^{rv} (außer der oben genannten Bleistiftnotiz) leer.

2^r–6^r DE ADVERBIIS. >Sequitur de adverbii< *Da adverbia loci vide in Sulpitio. Da temporis ut hodie heri nunc . . . – . . . Da modificativa ut possibiliter impossibiliter etc.* Vereinzelt mit deutschen Worterklärungen. – 6^v leer.

7^r–13^v EPISTOLOGRAPHISCHE NOTIZEN. >Ex Mario< *Impedimenta tantum . . .* (8^r) >Ex Mario titulus XXII. Vituperatoria familiaris< *Argumentum illius epistole. Hec epistola dicitur vituperatoria hoc est scribit in eo genere . . .* (9^v) . . . >Vituperatoria familiarissima< . . . (10^v) . . . >Vituperatoria gravis< . . . (13^v) >Titulus vicesimus tercius. Paternalis familiaris< . . . Der Autor »Marius«, aus dem mehrfach zitiert wird, ist nicht zu ermitteln. Genannt werden die Städte Mailand (9^v) und Pavia (13^v). Vereinzelt kommen deutsche Worterklärungen vor. – 14^r–17^v leer.

18^{ra}–19^{ra} BEGRIFFSERKLÄRUNGEN. *Togata tegendo significat etc. tectum . . . – . . . Gliscit est congeslacit (!) Christi (?) colligitur vel irescit vel ignescit. Posco.* Bricht ab. – Rest der Spalte und 19^{rb}–20^v leer.

21^r–22^v DE GENERIBUS NOMINUM. >De generibus nominum dignoscendis< *Genera nominum quot sunt septem que masculinum femininum neutrum . . . – . . .* >De nominibus adiectivis< . . . *quod vero unam habet vocem omnis est generis ut hic //* Bricht ab.

Hs. 1126 a

Franciscus Petrarca

Papier · 2 Bl. · 20 x 14 · 16. Jh. Anfang

Vorgebunden (als Bl. 1–48) die Inkunabel GW 8123 (Vgl. SACK Nr. 1211) · handschriftlich Bl. 49 und 50 (2 Einzelblätter) · Schriftraum 15,5–17,5 x 10 · 19–23 Zeilen · Bastarda, 1 Hand · 49^r Platz für Anfangsbuchstabe leer geblieben (Repräsentant) · Pappband des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Nach der Schrift Anfang des 16. Jhs entstanden · auf dem hinteren Spiegel die älteren Signaturen *Ink. D 4129 c* (bis 1969) und *D 4112 u* (durchgestrichen).

49^r–50^v FRANCISCUS PETRARCA: ARS PUNCTANDI. *Quesisti vir egregie quid modo sentiam de ratione punctandi . . . – . . . et hec de ratione punctandi secundum modernos habeas [vir] in signis. Vale vir optime.* Gelegentlich abweichend vom Druck HAIN 12830.