

46<sup>v</sup> Nachtrag: *Nocte nascitur Joannes* (sechs gereimte Antiphonen).

47<sup>r</sup>–73<sup>v</sup> PROPRIUM DE SANCTIS beginnend mit ›In festo s. Andreeae‹ und schließend (73<sup>v</sup>) mit ›In festo Clementis‹; (49<sup>v</sup>) ›In festo epectationis(!) partus BMV. 18. Decembris‹, (54<sup>v</sup>) ›In festo septem fundatorum ordinis servorum b. v. Mariae. 13. Februarii‹, (61<sup>v</sup>) ›In inventione dextrae s. Stephani regis Hungariae‹, (69<sup>v</sup>) ›In festo s. Josephi à Cupertino. 18. Septembris‹, (72<sup>v</sup>) ›In festo patrocinii BMV aliqua dominica Novembris‹. – 74<sup>rv</sup> leer.

75<sup>r</sup>–80<sup>v</sup> Commune sanctorum.

80<sup>v</sup>–81<sup>v</sup> ›In communi dedicationis ecclesiae‹.

81<sup>v</sup>–82<sup>v</sup> ›Officium parvum BMV‹. – 83<sup>rv</sup> leer.

84<sup>r</sup>–88<sup>r</sup> ›Hymnodia‹; AH 51 Nr. 41. Nr. 44. Nr. 23 (Fassung BrevRom von 1632). Nr. 47. AH 50 Nr. 388. AH 51 Nr. 50 (BrevRom 1632). CHEV 4003. AH 51 Nr. 54. AH 50 Nr. 67. AH 51 Nr. 2 (BrevRom 1632). Nr. 89 (BrevRom 1632). AH 50 Nr. 144. Nr. 386–387. Nr. 103 (Divisio). AH 51 Nr. 123. AH 50 Nr. 72. AH 54 Nr. 201. CHEV 17095. 8737. AH 51 Nr. 188 (BrevRom 1632). AH 50 Nr. 103 (BrevRom 1632). AH 51 Nr. 129 (BrevRom 1632). AH 50 Nr. 153. AH 51 Nr. 118 (BrevRom 1632). Nr. 102 (BrevRom 1632). CHEV 4808. 14157. 12425. – 88<sup>v</sup>–89<sup>v</sup> leer (Bleistiftnotizen, fragmentarische Rastrierungen).

## Hs. 1149 c Bd 1

### Antiphonarium

Papier · 77 Bl · 30,5 x 44,5 · Serviten · 18. Jh<sup>2</sup>

1 x I (erstes Bl Spiegel). 2 x II. II + 1. 15 x II. 1 x I. 1 x I (letztes Bl Spiegel); Paginierung original 1–20. 1–126, Foliierung modern 1–77 · Notation des Reformchorals · Rubriken und Anfangsbuchstaben ohne Hervorhebung · dunkelbrauner Lederbd mit Streicheisenverzierungen; auf dem vorderen Spiegel No. 50 (Signatur des Priesterseminars Freiburg).

Die Hs besitzt zwei Papiermarken *IAV Wolfg* (EINEDER Nr. 318) und das Monogramm *STB*. Vgl. die Anmerkungen zu den Hs. 1127 und 1148. Zur Herkunft aus einem Servitenkloster der Diözese Konstanz vgl. die Anmerkungen zu dem dazugehörigen Sanktorale, Hs. 1149 c Bd 2.

Erhielt 1970 die jetzige Signatur.

1<sup>rv</sup> leer.

2<sup>r</sup>–11<sup>v</sup> Antiphonen zum Commune de tempore; (10<sup>r</sup>) ›Suffragia sanctorum‹, (10<sup>v</sup>) ›De s. Pelagio‹. ›De s. Conrado‹.

12<sup>r</sup>–75<sup>v</sup> ›PROPRIUM DE TEMPORE‹ beginnend mit ›Sabbato ante dominicam primam adventus‹ und schließend (75<sup>v</sup>) mit ›Dominica 24ta et ultima post Pentecosten‹. – 76<sup>r</sup>–77<sup>v</sup> leer, teilweise rastriert.