

len und Segen sind im Druck wiedergegeben von FRIEDRICH KLUGE, in: *Alemannia* 22 (1894) 120–122: Nr. 1 (in der Hs. 25<sup>v</sup>), 2 (26<sup>v</sup>), 3 (30<sup>v</sup>–31<sup>r</sup>), 4 (31<sup>v</sup>–33<sup>r</sup>), 5 (33<sup>v</sup>–34<sup>r</sup>), 6 (34<sup>r</sup>), 7 (37<sup>r</sup>), 8 (37<sup>v</sup>), 9 (38<sup>v</sup>), 10 (46<sup>v</sup>) und 11 (50<sup>v</sup>). Zu Nr. 6 siehe auch: ADOLF SPAMER, *Romanusbüchlein* (1958) 292.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1528–1530; einzelne Einträge stammen aus späterer Zeit: III<sup>f</sup> (1574), IV<sup>r</sup>–V<sup>v</sup> (Terminus post quem: 1553) · V + 51 Bl. · 15,5 x 10,5 · vor- und nachgebunden dem Druck: Symphorianus Champerius, *Rosa Gallica*. Paris 1518 · mehrere Hände · beschädigter brauner Lederbd der Zeit mit Einzel- und Rollenstempeln; Reste von 2 Schließbändern · Titelblatt des Drucks: *Fratrum Min. Horbensium*. 1710. Näheres zum Franziskanerkloster Horb a. N. s. SACK S. 1592 · bis 1973 bei den Drucken (Signatur: T 3983, d).

Hs. 1256

### Lateinische Kurztexte, besonders Gebete

Vor- und nachgebunden dem Druck: Usuardus, *Martyrologium*. Köln um 1515. — Darunter:

(1<sup>r</sup>) *Confessio generalis in capitulo*. (2<sup>v</sup>) Absolutionsformeln . . . (7<sup>r</sup>–12<sup>v</sup>/13<sup>r</sup> obere Hälfte) Kurze Gebetsanweisungen und Kurzepiloge zu den 150 Psalmen. Angeschlossen (12<sup>v</sup>) 2 Verse WALTHER Prov. 33365 (wie Vat. lat. 9058). (12<sup>v</sup> untere Hälfte–14<sup>r</sup>) *Exemplum de oratione* in Form eines Briefes. Genannt *quidam pater nostri ordinis* (Kartäuser). Am Schluß: *Henricus Dalheim Vicarius* . . . (radiert) *Wilhelmo Vicario* . . . (radiert). Dalheim wurde 1556 in Freiburg immatrikuliert. Vgl. FREIBURGER MATRIKEL 1, 419 Nr. 48 . . . (15<sup>r</sup>–16<sup>v</sup>) *Dialogus inter Gregorium et Dionysium aegrotantem*. Darin genannt (16<sup>r</sup>): . . . *venerando Patre nostro Priore M. V.* . . . Es ist der Prior Mathias Vigilius (Viglius) der Freiburger Kartause (von 1552–56 und ab 1558, + 1572). Vgl. PAUL HORSTER, *Zur Geschichte der Kartause in Freiburg i. Br.* (1920) 11.

Als Annexe zu dem Druck von 2 Händen geschrieben: 1) 1<sup>r</sup>, 2<sup>r</sup>–3<sup>r</sup> und 15<sup>r</sup>–16<sup>v</sup>; nach dem genannten Kartäuserprior nicht vor 1552 entstanden. 2) 7<sup>r</sup>–14<sup>r</sup>; nach dem Schreiber Dalheim (Näheres s. o.) wohl nicht vor 1556 entstanden · 60 Bl. (Bl. 1–6 vor-, ab Bl. 7 nachgebunden; 1<sup>v</sup>, 3<sup>v</sup>–6<sup>v</sup>, 14<sup>v</sup> und ab 17<sup>r</sup> leer) · 14 x 10 · 3<sup>r</sup> und 7<sup>r</sup>–14<sup>r</sup> rubriziert · stark abgenutzter Lederbd der Zeit mit Einzelstempeln (Rücken später erneuert) · Titelblatt des Druckes, 16. Jh.: "Domui S. Joannis bap. prope Friburgum". Dazu auf dem vorderen Spiegel Bibliothekssignatur der Freiburger Kartause: *F. Series Quinta* · Druckschriftensignatur bis 1973: K 7485, d.

Hs. 1257

### Gratulationsschriften u. a.

3 Texte, die einem Sammelband von 43 gedruckten Gratulationsschriften der Jahre 1567–1590 als Nr. 5 (Bl. 1–4) und Nr. 27 (Bl. 5–10) beigegeben sind:

a) (1<sup>r</sup>–3<sup>v</sup>) *Henricus Fabricius* (4<sup>r</sup> am Schluß des folgenden Textes): *Ditionis B< . . . > in illustriss. Principis ac domini sui D. Joan. Palat. Rheni . . . e Bavaria reditum Gratulatio*. Autograph. Der Arzt Heinrich Fabricius (1547–1612) war seit 1577 Rektor am Gymnasium zu Hornbach (Landkreis Pirmasens). Siehe DBA 303, 145. Gratulation an Pfalzgraf Johann von Pfalz-Zweibrücken (1550–1604; seit 1569 Pfalzgraf). b) (4<sup>r</sup>) *Henricus Fabricius* (am Schluß des Textes): *Ad praestantiss. virum D. Petrum Agricolum, illustriss. principum Phil. Lud. ac Joannis Palatinorum Rheni olim praeceptorem nunc consiliarium, epigramma*. Autograph. Zu Fabricius s. o. Der Prediger Peter Agricola (1525–85), seit 1561 Hofmeister der Pfalzgrafen Johann (s. o.) und Philipp Ludwig (1547–1614; seit 1569 Pfalzgraf von Pfalz-Neuburg), wurde 1569 geheimer Rat. Siehe DBA 9, 9–11. c) (5<sup>r</sup>–10<sup>r</sup>) *Historia passionis Filii Dei Domini nostri Jesu Christi Graeco Heroico carmine reddita a Paulo Choreandro Ronnebergense*. Text griechisch. Autograph. Anschließend gedruckt (um 1588) ein weiteres griechisches Gedicht von Choreander, hier als Pfarrer von Frickenfelden (heute Ortsteil von Gunzenhausen/Mittelfranken) bezeichnet.

Die Texte sind etwa zu derselben Zeit wie die Drucke (1567–1590) entstanden, Text a) und b) der Widmung nach nicht vor 1569 · 10 Bl. · 19 x 15 · bei Bl. 1–4 geringfügiger Textverlust am oberen und rechten Rand (durch Mäusefraß bzw. Beschnitt) · später ausgegebener Pergamentbd etwa der Zeit; verwendet die Fragmente einer Pergament-Hs. des 15. Jhs (Antiphonale); Schnitt rot · auf dem Titelblatt des 1. Drucks: *Collegii S. J. Friburg. Brisg. 16(63?)* · Druckschriftensignatur bis 1974: H 5841.

Hs. 1258

### **Richard von Reichlin-Meldegg: Die historischen Dramen Shakespeares**

Autograph. 15 Vorträge. Richard Freiherr von Reichlin-Meldegg (1830–67) war von WS 1862/63 bis SS 1866 Lektor an der Universität Freiburg i. Br. Siehe HERMANN FREIHERR VON REICHLIN-MELDEGG, *Geschichte der Familie Reichlin von Meldegg* (1881) 126; *Verzeichnis der Behörden etc. der Universität Freiburg der entspr. Semester*.

Gehalten jeweils an einem Mittwoch vom 5. 11. 1862 bis 2. 3. 1863 in der Universitätsaula zu Freiburg (vgl. S. I und III) · IV + 312 S. · 20,5–21 x 16,5–17 · etwa gleichzeitiger Pappband · 1974 als Geschenk erhalten von Marta Jardon/Ferndale (Michigan). Sie hatte die Hs. von ihrer Mutter, einer Verwandten des Autors, erhalten. Näheres s. Briefwechsel beim ZETTELKATALOG.

Hs. 1271

### **Commentarii in Henrici Loriti Glareani Helvetiae descriptionem pars**

Bezogen auf einzelne der Verse 1–58. Streckenweise übereinstimmend mit dem Kommentar des Oswald Mykonius (Geisthauser). Verglichen mit dem Druck der "Descriptio" von 1554 (VD 16: L 2659).