

Ratisbona Nr. 2–33, 37, 34–36, 38–43, 45, 47–53, 61 und 54–60. Nennung dieser Hs. bei SCHNEYER 1, 477. – Register s. 134<sup>ra</sup>–136<sup>ra</sup>. – 37<sup>v</sup> und 131<sup>r</sup> am Rand Varianten von WALTHER Prov. 1227 bzw. 33805 (Vers 1).

131<sup>va</sup>–132<sup>rb</sup> SERMO DE DEDICATIONE ECCLESIAE. *Sanctificavi mihi domum hanc ...* (1 Reg. 9,3). *Duplex est domus quam dominus dedicat: Domum materialem et domum spiritualem scilicet animam ... – ... coram deo et hominibus scilicet concordia fratrum animorum proximorum vir et mulier sibi consencientes.* – 132<sup>v</sup>–133<sup>v</sup> leer.

134<sup>ra</sup>–136<sup>ra</sup> ALPHABETISCHES SACHREGISTER zu 5<sup>ra</sup>–131<sup>rb</sup>. *Adventus Christi triplex ...*

136<sup>ra</sup>–<sup>vb</sup> SERMO DE VIRTUTIBUS. [Q]uam pulcra es etc. (Cant. 4,1; 7,6). *Si modo vis scire quam pulcra sit et fiat anima tua oportet quod habeas in te VI condiciones amoris ... – ... Si estas virtutes et condiciones habes in anima tua tunc dominus dicet tibi: Quam pulcra es.* Vgl. die Windsheimer Handschrift 30, 139<sup>va</sup> (STAHLER 67).

137<sup>rab</sup> ÜBER DIE SIEBEN MESSEN VON DEN FREUDEN MARIENS. *Ain güter brüder hat daz geseit daz ain herre ze Rome an ainer offener bredige sprach ... – ... Der priester sol och vor ieglicher messe sprechen fünf Pater noster und funf Ave Maria den fünf zaichen unsers herren und drû der drin wandlung.* – 137<sup>v</sup> 5 Verse WALTHER 14595, die Verse WALTHER Prov. 27492 c, 10 Verse WALTHER 14594 und die Verse: *Quod templis tribuo vel egenis sit mihi salvum / Quod bibo vel commedo ventrem transcurrit et alium.*

138<sup>ra</sup>–<sup>vb</sup> FORMULARE FÜR DIE ABSOLUTION VON RESERVATSÜNDEN, gerichtet an den Papst und an Bischof Albert von Konstanz (Albrecht Blarer, 1407/10). – Die weiteren kurzen Einträge von 137<sup>vb</sup> und eine kurze Notiz auf der hinteren Innenseite des Einbandes auch mit der UV-Leuchte nicht lesbar.

## Hs. 154

### Theologische Sammelhandschrift

Papier (+ Pergament) · 105 Bl. · 15x11 · 2. Hälfte 15./Anfang 16. Jh.

Die Hs. besteht aus 5 Teilen:

I Bl. 1–64; II Bl. 65–87; III Bl. 88–89; IV Bl. 90–99; V Bl. 100–105 · Papier außer Bl. 1, 2 und 63 · I<sup>2</sup> + I<sup>3</sup> + 4 VI<sup>51</sup> + (VI + 1)<sup>64</sup> + VI<sup>76</sup> + (V + 1)<sup>87</sup> + 4<sup>91</sup> + IV<sup>99</sup> + II<sup>103</sup> + I<sup>105</sup>; vor Bl. 1 fehlt wohl 1 Blatt, zwischen Bl. 1 und 2 fehlen mehrere Blätter (8?), jeweils Textverlust · Schriftraum I: 12,5–13x8–8,5; II–V: 11–11,5x7–7,5 · 54<sup>v</sup>–57<sup>v</sup> 2 Spalten und abgesetzte Verszeilen · I: 30–41, II–V: 20–27 Zeilen · I, II und V: Bastarda, je eine Hand; III: Kursive, 1 Hand; IV: Bastarda, 2 Hände (1: 90<sup>r</sup>–97<sup>v</sup>; 2: 98<sup>r</sup>–99<sup>v</sup>) · fast durchweg rubriziert; 1<sup>r</sup>–57<sup>v</sup> meist gerahmte im allgemeinen 5–6 zeilige rote Lombarden mit federgezeichnetem Ranken- und Perlenfleuronné, das meist in Fadenranken ausläuft · 1<sup>v</sup> Federzeichnung (s. Inhaltsbeschreibung), oben etwas beschnitten · Pappband des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1493–1496 für Teil I, von 1457–1462 für Teil II, von 1496–1498 für Teil III und von 1479–1481

für Teil IV. Teil V enthält keine Wasserzeichen und ist nach der Schrift und dem Widmungsvermerk (s.u.) Ende 15./Anfang 16.Jh. entstanden · Teil II wurde von Frater Johannes Ysinger geschrieben (87<sup>r</sup>) · 100<sup>r</sup> (auf Teil V bezogen), von Texthand: *Dilecto in Christo ac devoto fratri Augustino N. novicio in monasterio sanctorum apostolorum Petri et Pauli ordinis sancti Benedicti in Hirsow frater Augustinus indignus prior in Lorch ordinis eiusdem oraciones suas cum presentibus transmittit.* Der Widmungsvermerk stammt von Augustinus Sitz (Sartoris), der Ende 15. bis Anfang 16.Jh. Prior in Lorch war. Näheres s. Stift Lorch. Quellen zur Geschichte einer Pfarrkirche, ed. G. MEHRING (1911) Register · der Widmungsvermerk, der Inhalt von 88<sup>v</sup>–89<sup>v</sup> und das Gebet 98<sup>v</sup> weisen mehr oder weniger auf Gebrauch der Teile III–V durch einen Hirsauer Mönch hin (im Widmungsvermerk als *Augustinus N.* genannt. Vgl. auch die Anrufung des hl. Augustinus in dem Gebet 98<sup>v</sup>) · ältere UB-Signatur des 19.Jhs nach dem BANDKATALOG: 102.

## I

1<sup>r</sup>–54<sup>v</sup> FRANCISCUS WILER: LIGNUM POMIFERUM BMV. Prolog: / / *speculo universitatis plene cuncta rimari possint commoda profectui ...* Text: ›Nobilitas originis‹ *Fructus igitur primus nobilitas scilicet originis adverti poterit ... – ... Nec enim aliud habeo aut melius quod locupletibus donem pauper ingenio et rerum inops. Amen. In benedicte virginis nomine.* Darunter dicker schwarzer (mit Perlenfleuronée verzierter) Streifen, unter dem rote Schriftreste erkennbar sind (Explicitvermerk?). Zu vorliegendem Traktat vgl. O. STEGMÜLLER, Der Immaculata-Traktat des Basler Franziskaners Franz Wiler († 1514), in: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde 60 (1960) 63 mit Anm. 54. – 1<sup>v</sup> Lignum pomiferum BMV in ganzseitiger Schema-Zeichnung (Übersicht über die Gliederung des Traktats). Darunter ein Spruchband mit dem Reimgebet CHEVALIER 18197 (Sedulus, Carmen paschale II, 63–69).

54<sup>va</sup>–57<sup>ra</sup> FRANCISCUS WILER: CURSUS SEPTEM GAUDIORUM BMV. ›Incipit cursus septem gaudiorum in modum corone satis diligenti rigmo compositus. Pater noster‹ / *Gaudie virgo gloriosa / ... – ... / O candidatum lilyum.* 6x10 und 1x3 Strophen. Vgl. CHEVALIER 27194.

57<sup>rb</sup>–vb FRANCISCUS WILER: LAUDISMUS BMV. ›Cum nomine auctoris laudismus‹ / *Fias nobis recreamen / ... – ... / Hoc sonet finem munere.* 10 Strophen zu je 5 Versen mit dem Akrostichon: Franciscus Wiler de Basilea ordinis minorum. Vgl. CHEVALIER 26618.

57<sup>v</sup>–63<sup>v</sup> BREVIS EXPOSITIO REGULAE FRATRUM MINORUM. ›Incipit brevis exposicio regule fratrum minorum primi ordinis confirmata et approbata per dominum Clementem papam quintum‹ Regula: *Regula et vita minorum fratrum ... Expositio: Hoc est preceptum et secundum exposicionem quatuor magistrorum regulam exponencium ... – ... ne eos impediamus in suis spiritualibus officiis aut nos intromittamus sin[e] licentia eorundem. Explicit.* Druck: Speculum Minorum seu Firmamentum trium ordinum (Venedig 1513) gez. Bl. 124<sup>vb</sup>–126<sup>va</sup>. – 64<sup>rv</sup> leer.

## II

65<sup>r</sup> leer.

65<sup>v</sup>–67<sup>r</sup> NOTA DE CONTEMPLATIONE PASSIONIS JESU CHRISTI. ›Item nota de contemplatione passionis Jesu Christi‹ (Rest der Seite leer). (66<sup>r</sup>) *Notandum quod quilibet christia-*

*nus et maxime religiosus et devotus homo debet ad minus sepcies intueri in die . . . passionem domini nostri . . . . Deinde accedamus ad contemplacionem passionis Jesu Christi. Hec Bernhardus.* Exzerpte aus Bernhard von Clairvaux, Augustinus, Ambrosius, Chrysostomus und Papst Leo d. Gr. Vgl. Seminarbibliothek Trier Handschrift Nr. 109, 49r–59v (MARX 84).

67r–83v MEDITATIONES DE PASSIONE JESU CHRISTI. >*De iniusta vendicione Christi meditacio* < *O mansuetissime Jesu quanta est pacienza tua et inpacienza mea. Ve michi (67v) quod tam parum possum . . . (82r)* >*De veneranda sepultura Christi* < *Benedico et gracias ago tibi domine Jesu Christi odor vite candor lucis . . . . Tu enim es et fuisti causa finalis tocius operacionis mee in loco peregrinacionis mee.* 22 Meditationen.

83v–87r DE FRUCTIBUS PASSIONIS JESU CHRISTI. >*De fructibus passionis Jesu Christi* < *Nota XIIIII fructus quos quis consequitur ex devota meditacione passionis Jesu Christi. Primus fructus (84r) est quod nichil est deo tam acceptum . . . . sed continuare et perseverare donec tibi aperiatur et gracia a deo reseretur qui est benedictus in secula. Amen.* >*Te mi pater ego frater Johannes Ysinger ut humilis oro dum in contemplacione in prescriptis positus fueris ab immortali michi graciam quantum potes precare ne ante iustum iudicem post huius vite terminum confunder (!) meove fine frustrer te obtestor etc.* < Mit Exzerpten aus Albert d. Gr., Bernhard von Clairvaux, Bonaventura, Gregor d. Gr. und Chrysostomus. – 87v (außer Federproben) leer.

### III

88r–89v NOTAE DE ORDINE SANCTI BENEDICTI ET DE MONASTERIO HIRSAUGIENSI. a) (88rv) Aufzählung einzelner Ereignisse aus der Geschichte des Benediktinerordens. Darunter: *Item papa Johannes [2]2<sup>us</sup> qui prefuit sedi apostolice . . .* Mit 6 Versen WALTHER 11128. Im allgemeinen übereinstimmend mit dem Textzitat in Analecta Bollandiana 17 (1898) S.87 unten – S.88 unten. b) (88v–89v) Ereignisse aus der Geschichte der Abtei Hirsau. >*De constructione ecclesie sancti Aurelii . . . Anno dominice incarnationis octingentesimo tricesimo . . .* Im allgemeinen teils wörtlich, teils inhaltlich übereinstimmend mit folgenden Stellen aus dem Codex Hirsaugiensis (ed. E. SCHNEIDER, in: Württembergische Geschichtsquellen 1, 1887): S.7 Z. 14–16, 40 und 43; S.8 Z. 1, 8, 11–13 und 15–20; S.9 Z. 31–32 und 41–42; S.10 Z.34–35; S.55 Z.5–6.

### IV

90r–93v ORATIONES. 1(90r) *Domine Jesu Criste fili dei vivi mundi creator et redemptor qui ad passionem iturus . . .* 2(90v–91r) *Adoro te piissime domine Jesu propter illam eximiam caritatem qua humanum genus redemisti . . .* 3(91r) >*Oracio bona de quinque vulneribus Christi* < *Rogo te domine Jesu Criste per illa quinque salutifera vulnera tua . . .* LEROQUAIS Liv. 1, 258 bzw. 2, 39. 4(91r–92r) *Ave mater domini ave regina celi ave domina mundi . . .* Mit Versikel und Initium der Oration BRUYLANTS 2, 560. 5(92v–93r) *Bonaventura dicit hominem tepidum de fervore divini amoris loqui non decet sed quia compellor dicam breve*

*verbum . . . et mors quasi sempiterna interim tamen te saluto et me tibi commendo amen.* Handelt von 7 Gebeten. <sup>6</sup>(93<sup>rv</sup>) *Princeps gloriosissime Michael dux celestium exercituum . . .* Mit Versikel und Oration *Omnipotens sempiterne deus qui pro salute humana ex summa clemencia tua . . .* <sup>7</sup>(93<sup>v</sup>) > *Leoncius rogavit sanctum Michaelem ut doceret eum unam parvam oracionem ut probatur* < *Domine per tuam sanctam et infinitam virtutem . . .*

94<sup>r</sup>–96<sup>v</sup> Ps. BONAVENTURA: SEPTEM COLLECTAE DE PASSIONE DOMINI. *Dominica die vacet homo contemplacioni celestium meditacionum in hiis meditacionibus se occupet . . . sic mansuetudo vera non nisi ex humilitate vera procedit.* > *Hee sunt septem collecte domini Bonaventure de passione domini*.

97<sup>r</sup>–99<sup>v</sup> ORATIONES ET MEDITATIONES. <sup>1</sup>(97<sup>rv</sup>) [F]ons et origo tocius bonitatis impetus letificans dulcorem caritatis . . . domine Jesu Criste qui pro nobis . . . <sup>2</sup>(97<sup>v</sup>) [S]pes et refugium omnium peccatorum . . . domine Jesu Criste princeps omnium regum . . . <sup>3</sup>(98<sup>r</sup>) > *Pro integritate carnis oracio* < [D]omine Jesu Christe rex regum integritatis amator . . . Druck: PL 101, 1400 Z. 2–9. <sup>4</sup>(98<sup>rv</sup>) > *Pro petricione virtutum oracio* < [B]enedic me domine Jesu Christe tua magna benedictione qui me redimere dignatus es . . . <sup>5</sup>(98<sup>v</sup>) > *Pro periculo alicui loco specialiter imminentे* < [D]eus in adiutorium meum intende etc. . . Fürbitten mit der Oration [D]efende quesumus domine intercedentibus sanctis tuis *Petro et Paulo Andree Cristofero atque Aurelio Nicolao Augustino nostram ab omni adversitate congregacionem et tibi toto corde . . .* Bezogen auf das Kloster Hirsau. Bei den genannten Heiligen handelt es sich nach Mitteilung von W. IRLENKAUF/Stuttgart um die Patrone der großen Klosterkirche (Petrus und Paulus), des alten Aureliusklusters (Aurelius) und des Nikolausaltars (Nikolaus) sowie um die Mitpatrone des Dreikönigsaltars (Andreas) und des Sebastianaltars (Christophorus). Die 3 Altäre wurden 1448 geweiht. <sup>6</sup>(99<sup>rv</sup>) > *Contemplacio summaria passionis Christi* < *Rex regum et dominus dominancium rex celi et terre te ipsum pro nobis exinanisti . . . et tandem districte iudicaturus vivos et mortuos redibis.*

## V

100<sup>r</sup> (außer Widmungsvermerk) und 100<sup>v</sup> leer.

101<sup>r</sup>–105<sup>v</sup> SUFFRAGIA (jeweils Hymnus, Antiphon, Versikel und Oration). <sup>1</sup>(101<sup>r</sup>–102<sup>r</sup>) > *De sancto Augustino episcopo carmen*. AH 55 Nr. 74 mit der Oration BRUYLAUTS 2, 38 (Nr. 3). <sup>2</sup>(102<sup>r</sup>–104<sup>r</sup>) > *Carmen de sancta Monica . . .* < *Salve lux matrum mater sanctissima salve . . .* *O salve eterna laude canenda parens.* Vgl. WALTHER 17112. Mit Oration ähnlich BRUYLAUTS 2, 1162. – 104<sup>r</sup> angeschlossen Hinweise auf folgende Feste: Augustinus (28.8.), Conversio Augustini (5.5.), Translatio Augustini prima (28.2.), Translatio secunda (11.10.), Monica (4.5.) und Translatio Monicæ (9.4.). <sup>3</sup>(104<sup>v</sup>–105<sup>v</sup>) > *De sancto Benedicto abbe* < *O ymago sanctitatis o exemplum castitatis o tocius flos virtutis . . .* *Sed placatus prece tua me inpare servet sua. Jesus Christus amen.* Mit Antiphon Nr. 6 der 2. Nokturn des Reimoffiziums AH 25 Nr. 52 und der Oration *Deus qui beatum Benedictum confessorem tuum . . .*