

1^{ra}–55^{vb} JOHANNES DE SANCTO AMANDO: SUPER ANTIDOTARIUM NICOLAI. ›*Incipit scriptum super antidotario Nicolay*‹. Prolog: *Operacio medicine secundum Joha[nnicium] in tribus consistit . . .* (1^{rb}) Text: ›*Ego Nicolaus rogatus a quibusdam etc.*‹ *Iste liber dividitur in duas partes scilicet in prohemium et execucione . . . – . . . et secum ducit cum de eius proprietate sit ad extra moveri etc.* ›*Expliciunt scripta magistri Johannis de Sancto Amando super antidotario Nicolay. Laus deo. Amen*‹. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 1008 (5) und 788 (13). Gegenüber dem Druck HAIN 11112 Bl. 294^{ra}–334^{rb} etwas gekürzt.

56^{ra}–70^{ra} COMMENTARIUS IN ANDROMACI (ANDRONICI?) LIBRUM MEDICINAE IN ARTE TYRIACAE. ›*Incipit liber Andromachi medicine in arte tyriace magne. Capitulum primum*‹ *Hoc est quo incepimus a translacione huius libri quem composuit Andromachus . . .* (56^{rb}) . . . ›*Interpretacio translacionis huius libri cum exposicione sermonis primi cuius hec sunt verba*‹ *Tria sunt omnium medicinarum iuvamenta. Earum enim alie sunt que bibuntur ad sanitatem conservandam . . .* (56^{va}) . . . ›*Huius libri prologus completus est et hec est intentio libri. Capitulum [tercium]*‹ *Dico quod necesse est nobis . . .* ›*Completus est sermo in ratencione (!) libri. Et hic secunde (!) est in nutrimento eius. Capitulum quartum*‹ *Sciencia omnium causarum et occasionum quas diximus de essencia . . . – . . . Et earum saltus et ipsarum incessus est velox et tardus.* ›*Explicit liber Andromachi de compositione tyriace anno domini M^o CCCC^o LXVI^o et XV mensis junii etc.*‹ Gleicher Text in Clm 257, 137^r–162^r und Clm 23910, 11^r–25^v. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 630 (11), 633 (8), 1587 (5), 480 (4) und 537 (8). – 70^{ra} angeschlossen 4 Verse *Naturas prima morbi causas signa secunda . . .* Inhaltsangabe zu Buch 1 und 4 von Avicenna, Canon medicinae. – 70^{rb} und 70^v (außer 2 Notizen, s.o.) leer.

Hs. 228

Floretus

Papier · 30 Bl. · 28,5x21 · wahrscheinlich Freiburg · 1476

VII¹⁴ + VIII³⁰ · Reklamant · Schriftraum 19,5–20x9–9,5 · 20 abgesetzte Verszeilen · Bastarda, dieselbe Hand wie in Hs. 228 a; 1^{rv} Interlinearglossen von Texthand · rubriziert · 1^r etwas grobe 4 zeilige Bildinitialen in kolorierter Federzeichnung (Reh mit Blüten und Biene) · Pergamentbd des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

1476 beendet (30^r), wahrscheinlich in Freiburg geschrieben (Ergebnis der Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD) · im CAT. MSS. 6^r (» . . . non compactus«) · bildete noch im 19. Jh. mit Hs. 228 a zusammen eine Hs., wie sich aus dem CAT. MSS. und den anderen alten Katalogen ergibt.

1^r–30^r FLORETUS. *Nomine Floretus liber in/cipit ad bona cetus / . . . – . . . / Qui edidit alpha et o laus sit et gloria Cristo. / ›Deo gratias 1476*‹. Näheres s. zu Hs. 25, 2^r. In Hs. 228 a Bonaventura zugeschrieben. Vorliegender Text stimmt in Gliederung und Reihenfolge der Verse im allgemeinen mit GW 4007 überein. Er endet (29^v–30^r) mit den dort und in anderen Drucken fehlenden 14 Versen *Iste liber scriptus Floretus nomine dictus . . .* Von diesen stimmen die ersten 12 mit den Schlußversen 1–2 und 4–13 der Berliner Handschrift theol. qu. 67, 60^r überein (ROSE Nr. 837, S. 938). Die 4 letzten Verse = WALTHER 6649. – 30^v leer.