Hs. 296

Obsequiale

Pergament · 105 Bl · 11x9,5 · Dominikaner · Hoch- und Oberrhein · 1497

2 Einzelbl. 11xIV. IV + 1. II + 1. Einzelbl; Foliierung modern 1–105, Bl 1–2. 105 Papier · Bastarda · Schreiber ist Frater Albertus · Quadratnotation auf vier schwarzen Linien · Rubriken rot · rote und blaue Lombarden · 4r Zierinitiale *D* vom Lombardentyp, blau auf Gold in grün-rotem rechteckigem Rahmen mit Blüten-Halbbordüre und Goldpollen · brauner Lederband auf Pappe (17. Jh); auf dem vorderen Spiegel *Emit Philippus Jacobus* ⟨Steyrer⟩ *Abbas Anno 1780*, ferner Nr. *103ff* (mit Bleistift); Goldschnitt.

2r *Dis buchlin ist swester Salome von Sachsen zu sant Katarinen. S*⟨oror⟩ *Anna Maria Zuckmanttlerin 1633.* 104v *F*⟨rater⟩ *Albertus 1497.*

Zu Abt Steyrer vgl. Hs. 148.

1rv leer. – 2r s. o.

2v–3r Nachtrag (16. Jh): *Dis gehört zů unssers lieben herzen pselterlin. Christus factus est pro nobis.* – 3v leer.

4r–9v ›*Incipiunt vespere defunctorum*‹.

10r–33r ›*Incipiunt vigilie defunctorum*‹. – 33v leer.

34r–104v KRANKEN- UND TOTENORDO; (34r) ›*Von der Communion einer siechn Schwestern, wie man es thun sol*‹, (35r) ›*Von dei hayligen Ölung*‹, (37v) ›*Von der hinfart einer schwester*‹. Litanei ... *Silvester. Hylari. Martine. Augustine. Ambrosi. Gregory. Nicolae. Dominice. Dominice. Thoma. Vincenti. Francisce. Jeronime. Benedicte. Bernharde. Leonharde. Anthoni ... Maria Magdalena. Martha. Felicitas. Perpetua. Agatha. Lucia. Agnes. Cecilia. Otilia. Katherina. Margaretha. Barbara. Dorothea. Appolonia. Scolastica. Katherina. Ursula. Regula. Verena. Anna. Elisabeth*, (65v) ›*... unnd wan die schwester gestirpt so sol die Commendatio geschehenn: unnd die priorin sol anfahen und sprechen*‹, (84r) ›*... Darnach sol dye priorin den leychnam besprengenn mit dem weyhwasser unnd bereychen unnd sol sprechenn*‹, (95r) ›*Unnd dye weyl man den psalm spricht So sol man den leychnam in das grabe legenn*‹. – 105rv leer.

Hs. 302

Psalterium

Pergament · 203 Bl · 17,5 x 13 · Dominikanerinnen · S. Katharina Nürnberg · um 1500

1 x II (erstes Bl Spiegel). IV + 1–2. V–1. 2 x V. 1 x IV. V–1. V–1. 1 x V. V–1. 3 x V. V–1. 1 x V. V–1. 5 x V. V + 1; Wortreklamanten; Foliierung modern 1–203, es fehlen zwischen Bl 4 und 5, zwischen Bl 10 und 11, zwischen Bl 13 und 14, zwischen Bl 47 und 48, zwischen Bl 65 und 66, zwischen Bl 83 und 84, zwischen Bl 116 und 117, zwischen Bl 141 und 142 je ein Bl, nach Bl 203 eine Lage Papierbl, an den Bl 55.

70. 101. 133 sind die Initialen herausgeschnitten, in allen Fällen Textverlust, Bl 1–3 und Spiegel Papier, Bl 203 früherer Spiegel · Hauptteil von einer Hand · Quadratnotation auf vier roten Linien · Rubriken rot · rote und blaue Lombarden, schwarze Cadellen mit rotem Zierstrich · 11r Zierinitiale vom Lombardentyp mit grobem Fleuronnée; von den herausgeschnittenen Initialen blieben die Rankenbordüren mit Blüten stehen · roter Lederband (Stempel siehe: KYRISS Tafelbd, Tafel 259 Nr. 1. 5–8 u. a.; wie aus Stempel Nr. 6, dem württembergischen Wappen, ersichtlich, handelt es sich um eine württembergische Buchbinderwerkstatt, KYRISS vermutet sie in dem Dominikanerkloster Esslingen; Stempel Nr. 6 ist zudem identisch mit dem Blaubeurener Stempel Tafel 15 Nr. 5); auf dem vorderen Spiegel Nachtrag (18. Jh): *S–A–R disser psalter gehört in daß closter heiligs grab schwester Anna Rosina bitt gott für mich arme Sünderin;* zwei Metallschließen von hinten nach vorn; 20 Ledernasen am Schnitt; als Verstärkung der letzten Lage Bruchstücke aus Pergamenths, 15. Jh, mit deutschem mystischen Text; Einband 1977 repariert.

4r Nachtrag (17. Jh): *Dises buch ist Magdalena Müllerin bitt Gott auch für mich.*

203r Nachtrag (16. Jh): *pit got fur mich arme swester.*

Herkunft und Datierung sind aus Kalendar (5r–10v) und Litanei (186r–189v) abzulesen: Heinrich und Kunigunde als Leitheilige der Diözese Bamberg, Sebaldus als Stadtpatron von Nürnberg, die doppelte Anrufung des Dominicus und der Katharina als Ordens- und Klosterpatron(in) sind sichere Indizien für die Herkunft aus dem Nürnberger Katharinenkloster. Das Auftreten am Mai 13 des *Servacii episcopi et confessoris simplex* belegt eine Entstehung nach 1498, dem Jahr der Aufnahme des Servatius ins Kalendar der Dominikaner (LEROQUAIS I, S. CI). Wie der Eintrag auf dem vorderen Spiegel belegt, gelangte die Hs später in ein Kloster der Chorfrauen vom Heiligen Grab. Naheliegend ist, daß es sich dabei um das 1670 gegründete Kloster Baden-Baden handelt (LThK 5, 125).

1rv leer. – 2r s. o. – 2v–3v leer. – 4r s. o. – 4v leer.

5r–10v KALENDAR; außer den üblichen Hauptfesten sind rot oder blau bezeichnet: Jan 28 *Translatio sancti Thome.* März 3 *Kunegundis.* März 7 *Thome.* April 5 *Vincencii* April 28 *Petri martyris ordinis praedicatorum.* Mai 7 *Translacio sancti Petri martyris.* Mai 24 *Translacio sancti Dominici.* Juli 2 *Visitacionis beate Marie.* Juli 13 *Heinrici imperatoris.* Juli 26 *Anne matris Marie.* Aug 5 *Dominici patris nostri.* Aug 19 *Sewaldi confessoris.* Sept 1 *Egidii abbatis.* Sept 9 *Translacio sancte Kunigundis.* Nov 11 *Martini episcopi.* Nov 25 *Katharina.* Dez 8 *Concepcio sancte Marie*; ferner bemerkenswert: Jan 22 *Vincencii martyris.* Febr 3 *Blasii.* Febr 9 *Appollonie.* April 12 *Octava sancti Vincencii.* Mai 4 *Festum corone domini.* Mai 8 *Apparicio sancti Michaelis.* Mai 13 *Servacii confessoris.* Juni 3 *Erasmi.* Juni 16 *Marcialis episcopi.* Juni 22 *Decem milia martyrum.* Juli 8 *Kyliani et sociorum eius.* Juli 10 *Septem fratrum martyrum.* Juli 11 *Procopii abbatis.* Juli 12 *Anniversarium in cimiteriis nostris sepultorum.* Juli 17 *Alexii.* Juli 24 *Cristine.* Aug 12 *Octava sancti Dominici.* Aug 25 *Ludovici.* Sept 5 *Anniversarium familiarum et benefactorum.* Sept 17 *Lamperti.* Okt 1 *Otonis episcopi et confessoris.* Okt 9 *Dionisii et sociorum eius.* Okt 10 *Anniversarium omnium fratrum et sororum ordinis nostri.* Okt 21 *Undecim milium virginum.* Okt 31 *Quintini martyris.* Nov 10 *Quatuor coronatorum martyrum.* Nov 18 *Octava sancti Martini.*

11r–13v *Pater noster. Ave Maria. Credo.* Invitatorien (teilweise mit Melodien).

14r–173r Psalter mit Antiphonen (Anfang defekt); (171v) AH 51 Nr. 40.

173r–185v Cantica; (173r) Is 12, 1–6, (173v) Is 38, 10-20, (174v) 1 Reg 2, 1–10, (175r) Exod 15, 1–19, (176v) Habac 3, 2–19, (178r) Deut 32, 1–43, (181r) ›*Ymnus trium puerorum*‹ (Dan 3, 57–88), (182r) *Te deum laudamus*, (183r) Lc 1, 68–79, (183v) *Quicumque vult salvus esse* ... PL 88, 585, (185v) Ps 69.

186r–189v Litanei; ... *Silvester. Hylari. Martine. Augustine. Ambrosi. Gregori. Nicolae. Dominice. Dominice. Thoma. Vincenti. Francisce. Jeronime. Benedicte. Anthoni. Bernharde. Heinrice. Ludivice* (!). *Sebalde* ... *Anna. Maria Magdalena. Martha. Felicitas. Perpetua. Agatha. Lucia. Agnes. Caecilia. Katherina. Katherina. Barbara. Margaretha. Ursula. Kunegundis. Elyzabeth.*

189v–190v Orationen.

190v–201r Antiphonarium (nur Nokturnen und kleine Horen) beginnend mit ›*In adventu domini*‹ und schließend (198v) mit ›*Dominica in tempore resurrectionis*‹; (190v) AH 51 Nr. 48, (192v) AH 51 Nr. 49, (193v) AH 2 Nr. 35, (194v) AH 2 Nr. 36, (195v) AH 50 Nr. 66, (197r) Divisio von AH 50 Nr. 66, (199v) AH 51 Nr. 84, (200v) Divisio von AH 51 Nr. 84. - 201v leer.

202r–203r Nachtrag (16. Jh): Tabelle zur lit. Bestimmung der Psalmen (dt. Rubriken). - 203v leer.

Hs. 304

Psalterium

Pergament · 283 Bl · 36,5 x 27 · Dominikaner · Diözese Konstanz · 1524

Einzelbl. IV–3. 21 x IV. 1 x V. 6 x IV. 1 x II. 1 x IV. III–1. 3 x IV. 1 x III. III–3. Einzelbl; gelegentlich Wortreklamanten von anderer Hand; Foliierung (16. Jh) *142–257* lückenhaft, modern 1–283, Paginierung (17. Jh) *1–465. 467–476. 478–553*, Beschreibung folgt moderner Foliierung, es fehlen zwischen Bl 2 und 3 zwei Bl, zwischen Bl 6 und 7 ein Bl, zwischen Bl 248 und 249 ein Bl, zwischen Bl 279 und 280 drei Bl, in allen Fällen Textverlust, Bl 282 repariert, Bl 1 und 283 moderner Pergamentvorsatz und -nachstoß, Bl 2 gehört zwischen Bl 6 und 7 als Gegenbl zum fehlenden ersten Bl · Schreiber des Hauptteils ist *F*⟨rater⟩ *H.B.* · Quadratnotation auf vier roten Linien. Notation des Reformchorals (247v) · Rubriken rot · rote und blaue Lombarden, sowie schwarze Cadellen mit rotem Zierstrich, oft mit Schriftbändern versehen, darin zahlreiche Namen, Initialen und Rubriken (z. B. 2v *Bruder Valenti*⟨nus⟩. 14v *HC.* 23r *M.* 26v *HC.* 31r *CR* und *M.* 106r *HB.* 131r *Pater Andreas. Pater Gabriel. Jacobus Aibling. Frater Claudinus.* 134r *Veit Allgeier.* 134v *Pater Andreas prior. Pater Gabriel supprior. NMV. Episcopus Bader.* 142v *CS. M.* 145v *IGB 79*) · Zahlreiche Zierinitialen vom Lombardentyp, blau-rot gespalten, rot oder blau, mit grobem roten Fleuronnée; oft ein Buchstabe der untersten Zeile zu flechtbandartigem Ornament ausgezogen · Um 1965 angefertigter Halblederband, Kopie eines ma. Einbandes; zwei Metallschließen von hinten nach vorn.

2v *Istud psalterium suis impensis scribi fecit frater Gabriel Zendner et iubilarius et supprior huius conventus ipsumque pro deo conventui donavit ut ipsius anima sedulius fratrum orationibus iuvetur. Anno domini m V^c XXIIII. F. H. B.*