

›*Explicit liber de remediis fortuitorum malorum. Deo gracias*‹. Druck: L. Annaei Senecae opera quae supersunt. Supplementum, ed. F. HAASE (1902) 44–55 (ohne Additiones). Vgl. NOTHDURFT a. a. O. 31 f.; BLOOMFIELD² Nr. 2956.

31^v–86^r EXCERPTA E SENECAE EPISTOLIS MORALIBUS AD LUCILIUM. ›*Epistola prima*‹ (am Rand) [T]urpissima iactura est que per negligenciam fit . . . – . . . circa ystorias iam ut longissime fines suos proferat circa carmina. Amen. ›*Explicit liber de copia verborum Seneca Cordubiensis non credam sed alii Seneca*‹. Beginnt mit einem Zitat aus Brief 1 und endet mit einem Auszug aus Brief 88. Ebenfalls überliefert im Cod. Arch. S. Pietro C. 121, 313^v–323^v (PELLEGRIN u. a. 1, 34). Nicht identisch mit einer ebenfalls unter dem Titel »De copia verborum« überlieferten Schrift Ps. Senecas (vgl. NOTHDURFT a. a. O. 30). – 86^v leer.

87^r–171^v EXCERPTA E SENECAE DIALOGIS. Reihenfolge der Dialoge: 1, 2, 7–11, 6, 12 und 3–5. Fast durchweg mit Einzelüberschriften, in denen Seneca teilweise genannt wird.

172^r–173^v EXCERPTA EX EPISTOLIS SENECAE AD PAULUM ET PAULI AD SENECA (quae vocantur). Am Schluß: ›*Hic de epistolis Pauli ad Senecam et Seneca ad Paulum*‹. Mit (vollständigem) Prolog. Druck der Briefe: Ed. C. W. BARLOW (1938) 122–138. Vgl. CPL 191. Hier steht Brief 11 vor 10. – 172^r eingeschoben zwischen Prolog und Brief 1: ›*Epitaphium Seneca sequitur*‹. 6 Verse WALTHER 3960. Druck: PL 171, 1446. Vgl. GLORIEUX, Pour rev. Migne 66. – 173^v angeschlossen Notizen zum vorhergehenden Text.

174^r–185^v EXCERPTA E SENECAE DE CLEMENTIA LIBRIS II. Überschrift zu Lib. 2 (184^r): ›*De clemencia*‹.

186^r–194^r DICTA E SENECAE DE BENEFICIIS LIBRIS VII. Überschrift: ›*Ecce flores Seneca in de beneficiis*‹. Am Schluß: ›*Expliciunt notabilia Seneca que inter alia tamquam notabiliora collegi ad laudem tui thesaurus Jesu diviciarum munificus beneficiorum optimorum*‹. – 194^v leer. – Am Anfang oder Schluß einzelner Texte (31^v, 87^r, 114^v, 128^v, 139^r, 152^v, 171^v und 174^r) Anrufung des Namens Jesu oder kurze Gebete zu Jesus.

Hs. 353 a

Auctoritates philosophorum antiquorum

Papier · 18 Bl. · 13,5 x 10,5 · wahrscheinlich Padua · um 1431–1432

V¹⁰ + IV¹⁸ · Lagenzählung 22–23 (I^r–11^r) jeweils auf der 1. Seite unten Mitte; 10^v Reklamant, durchschnitten · Schriftraum 11–12 x 7–8 · 23–26 Zeilen · Bastarda, dieselbe Hand wie in Hs. 353 · Pappband des 19. Jhs; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier.

Gehörte, wie sich aus der Lagenzählung u. a. ergibt, ursprünglich zu Hs. 353. Die Wasserzeichenuntersuchung durch G. PICCARD ergab einen wahrscheinlichen Zeitraum der Beschriftung von 1431–1432 und als Ort wahrscheinlich Padua (Papier identisch mit dem von Hs. 353) · im CAT. MSS. 10^v wohl

kaum auf vorliegende Hs. bezogener Eintrag: »Philosophorum veterum axiomata, item Aristotelis Epistola ad Alexandrum Magnum. 12. sine loco et anno«; denn die Hs. gehörte noch im 19. Jh. zu Hs. 353, wie sich aus dem ZETTELKATALOG ergibt.

1^rv EXCERPTA E PS. ARISTOTELIS EPISTOLA DE RHETORICA AD ALEXANDRUM MAGNUM. Überschrift: »*Aristotiles de epistola ad Alexandrum*«. Teilweise Auszüge aus GW 2341 Bl. aa II^v. Vgl. THORNDIKE/KIBRE 135 (11).

2^r–15^v AUCTORITATES PHILOSOPHORUM ANTIQUORUM. »*Quedam notabilia dicta philosophorum*« »*Aristotilis*« »*De s[e]metipso in neutram partem loquendum est . . . – . . . malum hominem blande loquentem agnosce tuum laqueum esse*. 43 Autoritäten, darunter auch Dichter: Aristoteles, Anaxagoras, Archytas usw. bis Zenon. – 16^r–18^v leer.

Hs. 355

Psalterium

Pergament · 127 Bl. · 17,5 x 12,5 · Benediktinerinnen, Amtenhausen · 12. Jh. 2. Hälfte

Schrift durch Wasserschaden mehrfach bis zur Unleserlichkeit verblaßt · III⁶ + 14 IV¹¹⁸ + (IV + 1)¹²⁷ · Schriftraum meist 12,5–13 x 9 · 124^r–125^r 2 Spalten (Litanei) · bis 118^v 21 Zeilen, Blindlinierung; oberste linierte Zeile beschrieben; ab 119^r 25–26 Zeilen · bis 118^v karolingische Minuskel, 1 Hand; dann Textura, 1 Hand; interlinear und am Rand vereinzelt Zusätze und Korrekturen, z. T. von Texthand; zahlreiche, weitgehend verblaßte und teilweise durchschnittene Randbemerkungen von späteren Händen, in der Hauptsache deutsche Hinweise zur Mehrzahl der Psalmen von einer Hand des 13. Jhs (s. Inhaltsbeschreibung) · rubriziert · zu Beginn der Psalmen 1, 51 und 101 (7^r, 43^r und 80^r) ca. 14zeilige, federgezeichnete, teilweise grün und rot kolorierte Spiralrankeninitialen mit Schnallen; angeschlossen jeweils rote Majuskeln (die 7^r mit rotem Fleuromnée verziert sind) · von dem roten Lederbezug des spätmittelalterlichen Einbandes nur noch Reste auf den Kanten und Innenseiten der Holzdeckel erhalten; 1978 Lederrücken erneuert; Reste von 2 Schließen · als Ansatzfalze dienen Fragmente von Pergamenthandschriften: a) Vorne: einzelne deutsche Notizen des 15. Jhs, kaum erkennbar. b) Hinten: lateinischer Text des 15. Jhs · Blattweiser: vom Rand losgeschnittene und durch einen Schlitz gesteckte Streifen.

Mundart der deutschen Randbemerkungen: südalemannisch (Neckar-Bodensee-Raum).

Nach der Schrift in der 2. Hälfte des 12. Jhs entstanden und in der 2. Hälfte des 14. Jhs vervollständigt (ab 119^r) · stammt nach einer Mitteilung W. IRTENKAUFS aufgrund des Kalenders und der (später geschriebenen) Litanei aus dem Benediktinerinnenkloster Amtenhausen · vorderer Spiegel, mit Bleistift, 19. Jh.: *St. Margarethen-Stift in Waldkirch*.

Auf dem vorderen Spiegel oben, 15. Jh.: *Omnipotens* <...> *virg(inis)* et *matris M(arie)* <...> et *animam ut dignum filii* <... habi>*taculum effici mereretur* . . . – . . . et *ab omni malo liberemur. Per eundem Christum d[ominum]*.

1^r–6^v KALENDER für Benediktiner. Beachtenswert: 15.1. *Macharii m.*; 14.2. *Marci*; 25.2. *Walpurgis v.*; 11.4. *Leonis pp.*; 13.4. *Eufemie v.*; 5.5. *Ascensio domini*; 8.5. *Victoris m.*; 13.5. *Gangolfi m.*; 26.5. *Augustini*; 28.5. *Germani conf.*; 29.5. *Maximini epi.*; 15.7. *Margarete v.*; 1.9. *Verene v.*; 3.9. *Antonini m.*; 15.10. *Aurelie v.*; 3.11. *Pirminii epi.*; 19.11. *Cassiani m.*; 26.11. *Cönnradi epi.*; 3.12. *Lucii conf.*; 13.12. *Otilie v.*