

recipiat excepcionem. Auszugsweise gedruckt bei AMANN a.a.O. 51–61. Mit einzelnen Glossen des Richardus Anglicus, z.B. ›Quare dicit tacito . . . ‹ und ›Ut intelligatur . . . ‹, s. F.GILLMANN, in: Archiv für katholisches Kirchenrecht 107 (1927) 583. Vgl. auch KUTTNER 325. – 216^{rb}–217^v leer.

Hs. 363

Pontifikale

Pergament · 53 Bl. · 26 x 16 · Raum Basel · 9. Jh.

Bei den Randbemerkungen gelegentlich Textverlust durch Beschnitt · 2 IV¹⁶ + III²² + (III + 2)³⁰ + 2 IV⁴⁶ + (III + 1)⁵³; Bl. 53 ist hinten mit einem Pergamentblatt und auf der Vorderseite unten mit Papier- und Pergamentstreifen beklebt; diente als Spiegel des früheren Einbandes · Schriftraum 20–21 x 11–12 · 50^v–51^v 2 Spalten (Litanei) · 25 Zeilen · karolingische Minuskel, 2 Hände (1: 1^r–43^r; 2: 45^r bis 52^r); Überschriften und Rubriken in unregelmäßigem Wechsel in Unziale und Capitalis Rustica; interlinear, auf der Linie und am Rand Korrekturen, Zusätze und Bemerkungen von Texthand und einer etwas späteren Hand (bis 17^r vielfach, dann nur noch selten). Näheres s. METZGER a.u.a.O. 5–7 · bis 12^r Überschriften und 6^v–10^r auch Anfangsbuchstaben rot; Anfangsbuchstaben vergrößert, in Capitalis Quadrata, Capitalis Rustica oder Unziale, selten mit Federstrichen primitiv verziert · einfache Federzeichnungen: a) 17^r unten, nur schwach erkennbar, eine Frauenbüste und ein fliegender Schwan (?). b) 40^r ein bärtiger Mann mit barettartiger Kopfbedeckung sitzt auf einem Sessel, in den Händen ein aufgeschlagenes Buch · Leinenbd des 19. Jhs mit Rückentitel und Rückensignatur in Goldprägung; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus Papier; auf dem ehemaligen vorderen Spiegel und Bl. 1–2 Spuren eines Kettenrings · als vorderer Spiegel des früheren Einbandes diente ein Blatt aus einer Pergament-Hs. der 1. Hälfte des 9. Jhs, jetzt freistehend (Votivmesse ›*De sancta trinitate*‹, übereinstimmend mit dem Druck: Liturgia Romana vetus, ed. L. A. MURATORIUS 2 (1748) 381 Z. 5 – 382 Z. 25).

Nach METZGER a.u.a.O. 32 und 186 spätestens Mitte des 9. Jhs im Raum Basel entstanden und wahrscheinlich an der Domkirche zu Basel gebraucht (vgl. auch die Nachträge 52^v und 53^r). Nach einer Mitteilung B. BISCHOFFS etwa im 1.–2. Viertel des 9. Jhs (Hand 1) und in der 2. Hälfte des 9. Jhs (Hand 2) geschrieben · 52^v, etwa 9./10. Jh. (Mitteilung BISCHOFF): *XII Kalendas Januarias fuit Odalrico commendatus episcopatus ad Basilla civitate. Luna XV^{ma} diebus mensis XXI diebus anni CCCLV anno ab incarnatione Christi DCCCXXIII cyclus lunaris IIII cyclus decennovennalis VII indictio I^a epacta XVII^a. Intravit in prefatam civitatem pridie Kalendas Junias in die Martis. In anno igitur secundo post prefatam ingressiorem predicti Odalrichi in mense IIII IIII Idus ipsius mensis luna XVIII die X dies vero anni fuerunt preteriti CLXI anno ab incarnatione domini DCCCXXIIII indictio II. Tunc assumpsit ipse pater pius feliciter ordinationem presbiteratus*. Weiter unten, von derselben Hand: *XII Kalendas Januarias fuit Odalrichi commendatus*. Darunter eingekratzt: *ut possimus*. Näheres s. METZGER a.u.a.O. 24–27 · 53^r, von derselben Hand wie 52^v: *X Kalendas Septembris sic transivit Emicho, Kalendis Aprilibus obiit Helmerichus, XIII Kalendas Maias Gotalinda femina, XVI Kalendas Decembris sic obiit Cundoltus et Hiltbirga femina, X kalendas Apriles sic obiit Engilsindus*. Darunter, von etwa gleichzeitiger Hand: *ut possimus consequi*. Näheres s. METZGER a.u.a.O. 28 · 53^r, 10. Jh. 1. Hälfte: *Hanc conscriptionem ad Uuilheim fecimus domine et sic invenimus. Sunt ibi libros III lectionarium et librum sacramentorum et XL omelias et I lectionarium ad Tructliubingun calix et patena argentea I VI caphsas aliae quidem deaurate et quedam de stagno et I crux paratura altaris IIII [oder VIII ?] et II palleolos et casulas sericas II et presbiteri*

II paraturas. Die Ortsnamen identifizierte W. WACKERNAGEL mit Wilen und Trüllikon im Züricher Bezirk Andelfingen. Näheres (mit Textabdruck) s. Mittelalterliche Schatzverzeichnisse 1 (1967) 107f. (Nr.108) · 1828 von Joseph Maria Christoph Freiherr von Lassberg an J.L. Hug geschenkt. Näheres s. METZGER a.u.a.O. 2f. Zu Lassberg s. Joseph von Lassberg. Mittler und Sammler. Aufsätze zu seinem 100.Todestag. Hg. von K.S.Bader (1955) · im VERZ. HUG A. Nr. 6. Näheres zum Nachlaß Hug s. oben S. Xf.

M.J.METZGER, Zwei karolingische Pontifikalien vom Oberrhein (1914) · K.GAMBER, Codices liturgici Latini antiquiores. 2. ed. (1968) 561f. Nr.1551.

1r–52r Pontifikale. Druck (nach dieser Hs. und Cod. 192 von Donaueschingen): METZGER a.a.O. 3*–70*. Untersuchung des Inhalts: METZGER a.a.O. 61–145 und 186f.

1r–10r ORDINATIONEN.

10r–17r BISCHÖFLICHE BENEDIKTIONEN. Vgl. L.EIZENHÖFER, Nochmals »Spanish Symptoms«, in: Sacris erudiri 4 (1952) 35. – 17r unten Federzeichnung (s.o.).

17v–29r KIRCHWEIHE. Darunter (25v–26r): ›*Oratio ad tabulas benedicendas*‹ *Singulare* ... Siehe J. MAGNE, La bénédiction d'autel »Singulare illud repropitiatorium«, in: Vigiliae Christianae 19 (1965) 169–189 (mit Benutzung dieser Hs.).

29r–30r WEIHE EINES BAPTISTERIUMS.

30r–32r ABT- UND ÄBTISSINNENWEIHE.

32r–33v JUNGFRAUENWEIHE.

33v–35r BENEDIKTIONEN. ›*Benedictio aquae et salis ad spargendum in domo*‹ ... 2 Orationen. ›*Benedictio domus*‹ ... (34r) ... ›*Benedictio domus nove*‹ ... (34v) ›*Benedictio panis*‹ ... ›*Benedictio vini*‹ ... (35r) ... ›*Benedictio ad omnia quae volueris*‹ ... 2 Orationen.

35r–39r MESSE UND ÖLWEIHE AM GRÜNDONNERSTAG.

39r–40r ORATIONEN. ›*Oratio ad visitandum infirmum*‹ ... 2 Orationen. (39v) ›*Oratio super paenitentem*‹ ... ›*Oratio ad agape pauperum*‹ ... – 40r Federzeichnung (s.o.). – 40v–41v leer.

42r–50r BREVIERAUSZÜGE.

(42r–43r) Orationen. ›*Incipiunt orationes matutinales de natale domini sive vigiliis atque vespere*‹ ... Von Weihnachten bis Johannes evangelista. Die letzte Oration bricht ab. Rest der Seite und 43v–44v leer.

(45r–46r) Antiphonen und Responsorien. Für Werktage, Sonntage und den Palmsonntag.

(46r–47v) Gebete zu den Lesungen und Mahlzeiten. ›*Qualiter benedictionem lector supplicare debet*‹ ... ›*Benedictionem dandae lectoribus*‹ ... (46v) ... ›*Versus ad nocturnas post orationem dominicam*‹ ... (47r) ... ›*Versus ante prandium*‹ ... ›*Post refectionem*‹ ... ›*Versus ad cenam*‹ (47v) ... Post cenam ...

(47^v–48^v) *Preces u. a. ›Oratio ad primam secundum usum Romanum . . . ‹ . . . ›Orationes dicendę diebus festis diurnis horis nec non et privatis diebus ad tertiam sextam et nonam tantum* ‹ . . .

(48^v–50^r) Responsorien der Terz, Sext und Non für das ganze Kirchenjahr.

50^v–52^r ALLERHEILIGENLITANEI. ›*In dei nomine . . . quando missa caelebratur incipiunt* ‹ . . . Unter den Jungfrauen Nachtrag von Texthand: *Sancta Uuirina*. Braun unterstrichen: *Ut exercitui francorum* (fraglich, ob zwecks Tilgung, wie METZGER a. a. O. 70* Anm. c vermutet). Zu den irischen Heiligen der Litanei s. J. HENNIG, *Scottorum gloria gentis*, in: AKG 52 (1970) 180–187. – 52^v–53^r s. o. (Geschichte). – 53^v leer.

Hs. 364

Cicero

Pergament · 98 Bl. · 24 x 16,5 · Italien · 15. Jh. 2. Hälfte

3 V³⁰ + IV³⁸ + 4 V⁷⁸ + 2 IV⁹⁴ + II⁹⁸ · Reklamanten · Schriftraum 16 x 10 · 31 Zeilen · humanistische Antiqua, 1 Hand; Überschriften, Schlußschriften und Anfangsworte in Majuskeln; nur wenige kurze Randbemerkungen von Texthand · zu Beginn der einzelnen Bücher (1^r, 39^r, 53^v, 69^v) 6zeilige, von Spiralranken umschlungene, gelbe Spaltleisteninitialen auf mehrfarbigem, gebuchtetem Grund (1^r Initiale in Gold); 15^r (Beginn von Buch 2) und 90^v (Beginn des 2. Werkes) Initiale nicht ausgeführt, jeweils ein Repräsentant · braunmelierter italienischer Lederbd des ausgehenden 18. Jhs, auf dem Rücken Titel und Ornamente in Goldprägung; vorne und hinten je ein Schutzblatt aus demselben Papier wie in Hs. 366 (s. dort); Schnitt marmoriert. Ähnlicher Einband bei Hs. 368 und 372.

Nach Schrift und Buchschmuck in der 2. Hälfte des 15. Jhs in Italien entstanden · auf der Rectoseite des vorderen Schutzblattes Inhaltshinweise des 19. Jhs; Inhaltshinweise derselben Hand in den Hss. 366, 370 und 439 · aus dem Nachlaß Hug (VERZ. HUG A. Nr. 10). Näheres s. oben S. X f.

1^r–90^r M. TULLIUS CICERO: DE FINIBUS BONORUM ET MALORUM. Überschrift: ›*M. T. Ciceronis de finibus bonorum et malorum liber primus incipit feliciter* ‹. Entsprechend die Schlußschrift.

90^v–98^r M. TULLIUS CICERO: ACADEMICA POSTERIORA. Überschrift: ›*M. T. Ciceronis fragmentum de accademis incipit feliciter* ‹. Am Schluß (Randbemerkung): *Non reperitur plus*. Ohne den Brief an Varro. – 98^v leer.

Hs. 365

Raimundus de Pennaforte

Pergament · 186 Bl. · 25,5 x 17,5 · 13. Jh. Mitte

Durch Wasserschaden Schrift etwa ab Bl. 122 an mehreren Stellen bis zur Unleserlichkeit verwischt · II⁴ + (IV – 4)⁸ + 22 IV¹⁸⁴ + I¹⁸⁶; am Anfang fehlen mehrere Blätter, nach Bl. 4 fehlt wohl ein Bl., jeweils durch Textverlust feststellbar; das letzte vor Bl. 1 fehlende Bl. diente früher als Spiegel (s. u.); am Schluß fehlt mindestens 1 Bl., Textverlust; 13. Lage (wohl seit der Restaurierung) verbunden, rich-