

1^{rv} >In IIII feria <post pentecostes> excepto quod non sunt in albis et sabbato similiter< Messe Repleatur os meum. >Sabbato in XII lectionum ad Petrum< Messe Caritas dei diffusa. >In octava pentecosten< Messe Benedicta sit sancta trinitas. >Dominica prima post octavam pentecosten< Messe Domine in tua misericordia. >Dominica II <post octavam pentecostes>< Messe Factus est dominus. >Dominica III post octavam pentecosten< Introitius Respice in me.

2^{rv} <In festo ss. Petri et Pauli> Messe Nunc scio vere. >Sancti Pauli ad utramque missam Messe Scio cui credidi. >In octava sancti Iohannis baptistae sicut in die prima<. >Processi et Martiniani< Messe Iudicant sancti gentes. >Translatio sancti Martini et ordinatio< Formular der Messe Sacerdotes dei. >Ipso die Odalrici episcopi< Formular der Messe Statuit ei. >Octave apostolorum< Messe Michi autem nimis.

2^v Nachtrag (16. Jh): *Dem Ersamen und Weisen Rath.*

Hs. 483, 27, 2

Fragment aus Antiphonarium

Pergament · 1 Doppelbl · Blgröße 18 x 13 · 13. Jh¹

Einbandmakulatur · Folierung original LXXXI und LXXXII, modern 1–2 · S. Galler Neumen · Rubriken rot · rote Majuskeln, schwarze Anfangsbuchstaben in Rustica.

1^{rv}, *Dominica XXI*< secundum Iohannem. Erat quidam regulus ... Jo 4, 46–53. *Omelia beati Gregorii papae. Lectio sancti evangelii ... PL 76, 1211 (1566, 1).* >*Dominica XXI*< secundum Mathaeum. Simile est regnum coelorum ... Mt 18, 23–30.

2^{rv} Antiphonen von >*Dominica X*< bis >*Dominica XVI*<.

Hs. 483, 27, 3

Fragmente aus Antiphonarium

Pergament · 4 Doppelbl · Blgröße 15 x 20 · 12. Jh

Einbandmakulatur · Die Bl bilden Quaternio · Folierung modern 1–8, Bl 7 und 8 stark beschnitten, Textverlust · gotische Minuskel · S. Galler Neumen · Rubriken rot · rote und schwarze Majuskeln.

Zum Offizium vgl. Stuttgart HB I 55, 115^v–116^v.

1^r–8^v Teile des Offiziums <de s. Maria Magdalena>; (1^r) Invitatorium *Ploremus coram domino.* >*In primo nocturna antiphona*< Rogabat Ihesum quidam phariseus, (2^r) Antiphon *Ingressus Ihesus domum,* (2^v) Antiphon *Que dum lacrimosa,* (3^r) Antiphon *Incendit plene Maria,* (3^v) Antiphon ... quoddam castellum et ecce Martha, (4^r) Antiphon *Intendens porro Maria,* (4^v) Responsorium *Septem ergo Maria,* (6^r) Responsorium *Acessit ad pedes Ihesu,* (7^r) Responsorium *Accepit* <ergo Maria> *libram unguenti*.